

سیدة أردنیة اسمها منی ادریس کانت جریئة فی اجساباتهسا علی عمّان تتعلق بالطَّفَولَة . فماذا قالت السيدة منم هي وزميلات لهاً ومنهن «طبيبات» .. الجواب في

بدون تخباية

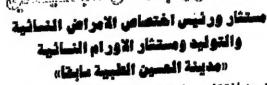


بوجهه حركة كوميدية .. وقد

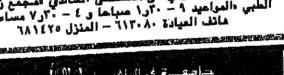


العكتور جصال البطيات

والتوليد ومستثار الاورام النسائية «مدينة العسين الطبيبة عابقا»



يعلن من افتتاح عيادته الخامية والكائنة في جبل عم بداية الطريق المؤدي الى مستشفى المالدي «مجمع زه الطبي «المواعيد ٢ - ٣٠ر١ صباها و ٤ - ٣٠ر٧ مساء ماتف العيادة ١٨٣٠٠ - المنزل ٦٨١٤٢٥





الذي يلبس الطاقية وفوقها .. جوز



THE REAL PROPERTY.

السنة الاولى



خنایا جریمة هي نزال:

Hawadeth

Assa`a Soc. pol.

المطاردة واطلاق نباردة واطلاق نباردة واطلاق نباردة واطلاق المرادة واطلاق المرادة واطلاق المرادة واطلاق المرادة واطلاق المرادة والمرادة وال

برنامج الارشاد والتوجيد للفصل الاول من العام الجامعي يه / قه املن عافرة الدول والتسجيل فيزخانهة فبالابتليا من ندر البسجيل في

يسرنا

11 نرسل

محجنات فالمحكم المحكم فالمحالية فالمحكونا

جادعة المولى العربية ستعتقل بيرويط الافاعين

الصراع، رهر الامر الذي وافقنا عليه في السيعينات وطائبنا به في المعايينات وبم تحصن عليه في التسعينات. أأثر إنبائة خبر كان مرفوع، وقد استخدم كثيرا في الشعارات التي كانت ترفع سابقا ولم تعد تستخدم حاليا، علما أن الكثير من السياسيين الذين وصلوا ألى مناصب مرمولة كانوا يرفعون هذه التبعارات لمين حصولهم على مناصبهم ثم يقومون بعد ذلك بركلها باعتبارها غير ملائمة الواقع، واصل هذه الكلمة من «عرب» وهم القوم الذين اكرمهم الله تعالى، ولكن في هذا الزمن تذكر عندما يتدافع المواطنون في الطوابيد الطويلة أثناء انتظارهم المواصلات أي أنها أصبحت تستعمل كثنتيمة بعد أن كان حاملها يرفع رأسه عاليا. في الاكانيب الدياسية في الاكانيب السياسية

الاعادية استيمية كتولهم سنجرر، سنيني، سنحسن، وهو الامر الذي نقهمه فورا بأنه لن يحدث. [1] [2] كلمة تستخدم كثيرا بعد أن أصبحنا تحتفل بالنكبة والنكسة والمجزرة

اً ﴿ ﴾ أَبُوا اللهِ عَلَيْهِ مَعْنَا مِنْ مَعْنِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل إذا إذا إذا الله منصوب، لان هذه الجامعة لم تفعل شيئا طوال العقود الماضية سوى الصدار بيانات الشجِب والاستثكار والادانة رغم انها عقدت الثني وعشرين قمة الزعماء العرب ويورتين بعد المائة على مستوى وزراء الخارجية، لينطيق عليها المثل القائل: نسمع

١٠ ١١ مستهم شعبيه ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ فاعل مطلق الصلاحية، خاصة في الزمن الاغير الذي نعيشه والذي يسمى بزمن البشور دولار واصل هذه الكلمة من «ذهب» التي تشيير الى أحد المحادن ويقول المصريون عنها: زهب.. كناية عن الدام والوام.. ورقصتي يا جدع!

غنية الاسبوع



انزل يا جــمـيل ع السـ

وإعطائنا الحب

(انزل یا ملیع)



يشردك الاولاد. - شيطان اللي طركتهاك، تميين انت بتفكري اني المجنيت، يا هبلة أنا طفائة وميرت بقهم

و اذا كان المهم هيك خليك حمار احسن النا والك - انا حسسار يا ام ريالة طيب على الطلاق انه انا الوحيد اللي يفهم في فالعالم، طبعا بعد المدير تاعدا . و ليشرو في في فالعالم، طبعا بعد المدير تاعدا . و ليشرو في في بنه في بنه في جديدة!

-مذيرنا اكلا والحد بيفهم، بتعرفي انه اليوم قال أي

مكمة لنبيعة

في الوقت الذي كانت فيه ام السعيد تراقب ما يعدث امامها وهي فاغرة فاها، كأن ابو السعيد قد طوح بعقاله بعيدا، ومتزنر، يصلف بعد الراسهيد هد طوح وبدا بالرقص بشكل خلوتي وكات نوست، يتمايل بسارا ويمينا، قمير فت القرام السيعية طالية ملة أن يتوقف عن للك معتقدة الراحيا في السيعية طالية ملة أن يتوقف عن د اهوذ جالله فن النسينة أن الرحيح، شيخ ضيار معان يا زامة رشيق فالنجاوي، اللي يتبعيملة، ناب حالك قبل ما

* وشو فالجوهرة اللي حكاها مديرك؟

- حكى انه الواحد لازم يتعلم يرقص على كل الطبول
والدفوف الموجودة في البلد

• طيب مش هيك بنها خيلك وحبلو؟

- ابدا هيك بزبط وفنطي ووضعه، بتعرفي مديرنا لما
سمع انه فيه تغيير حكومي شو عمل؟

• طيز؟ شو عمل؟

اي اشي للشعب، ولما سمع أنه فيش تقيير جمعنا ويلش

الرائاء ١٧ ايلول ١٩٩٤

سمع احد االنويين رجلاً يقول: اتوسل اليكم بعلي ومعاوية ان تساعوني فقال له اللغوي: لقد جمعت بين اسمين ساكنين وسمع احد السؤواين العرب مواطناً عربياً يطالب بلقمة العيش والديمقراطية فقال له لقد جمعت بين نقيضين لا يمكن ان تحصل عليهما معاً.

طبيق هذه المقولة في خطبته امسماء التي القاها يوم كلها القضايا السياسية فقد أقسام بعض المصلين بالقساء

ارتكبها أب بحق أبنه في حي نزال والتي تناولناها في هذا العسدد، ليتعظ الناس ويتسلافوا اسبيايها ومسبباتها لم تكن لتحدث مم



المركزي الخضار فقد اعلن البصل اضراباً عاماً ورفض الدخول الي منحن القول. منازل المواطنين بعسد ان اصبيح

من طرائف الإعراب قالوا: أن أعرابياً

اقبل يريد رجالاً وين يدي الرجل (طبق تين)، فلما ابصر الامرابي غطى التين بكسانه والاعرابي يلاحظة فجلس بين

يديه المقال له الرجل: هل تحسن من القران شيئاً فقال : نعم، وقرأ موالزيتون

وطرر سيبين، فقال له الرجل فأين لا فأجابه الاعرابي تحت كسائك.

معزكة بين البصل والتفاح

سعر الكيلو الواحد منه اربعين قرشاً، وأمام هذا التصرك المفاجىء للبصل قأم التفاح بحركة مباغتة وتكاثر في نفس السوق ليصبح الكيلو الواحد منه بريع دينار، وامام هذا فأننا ننصبح اصجاب المطاعم بتقديم التفاح مقطعا مع

الجنون فنهن الجنون فنهن المتعدد الجنون فنهن المتعدد ال

الشحادة مش ...

طالماكل الشريط

جامت ولادة صندوق حفظ كرامة عائلات الشبهداء الذي خرج من رحم اللجنة الشعبية الاردنية ادعم الانتفاضة بعد ان تعرضت عائلات شهداء الانتفاضة التجويع طوال الاشهر العشرة الماضيية، وامام هذا الخبير قدم يعض الموظفين اقتراحاً يطالب فيه بانشاء صندوق خاص تحت اسم صندوق حفظ كرامة الموظفين.. والصناديق

فيمب مالوش علاقة ٧- فركة اذن -Y---

ا - اذان وعيون طريقة الاعتباد بعد ان تقوم عزيزي السنوز العربي بدوريع الادان والعيون بين اغراد شبعيك اترك حيالة الفقر ا الدقع لتنتشر بينهم ايضاً واعداً ا افسرك اثانهم وامسلا المسجدون الفارغة يستمردي هذا الشعب، ولا تنسس أن تنضلها المريدج الذي تحصلت عليه جيداً، التحصل بعد ذلك على شحب مسالوش عساقة بيعشي العبط الحيط وبيقول يا رب الستر

. . .

1416

اراد مصورتا الشاكس رضوان نسور إن بيين لفارسنا صاحب المصان الابيض انه لم يعد له مكان في فكر المرأة اليوم، فكان له هذا التصميم،



- بلش خلع في المكومة، وطالب بتغييرها لانها معملتش

إلى السيب وللسبب ولما سمع أن فيش تغيير جمعنا ويلش المدي المتعلقاء ولعن ستسفيل المجترفة ومنجزاتها وديعقراطيتها، ولعن ستسفيل المجترفة اللي يبقلنونا والمن ستسفيل ويقتر اللي قاعد بتعمل الموالية وستوان الموالية والمدير المائة المدير المائة المديرة المديرة

وفي الاعماق

ولا السن السلس

ايماننا بقدر الله، لو أن الاسسرة الصغيرة، والمجتمع الكبير، احاطوا فيما بينهم بسياج من التفاهم. والتوادد والتراحم، وتنبهوا الى ان من شأن غياب التربية والرقابة الاسرية اولاً، والمجتمعية، ثانياً ان يؤديا الى ما هو اسوأ من قتل الابن لامه، كما حدث في جريمة البقعة التي نشرناها في عدد سابق، وكما حدث في هذه الجسريمة التي نحن بصديها.. والى ان ينتهي التحقيق لي ماربساتها ودوالمعها لا نملك الا

أن تدعو الإباء والابناء الى حساية هذه والثفرة، وهي والاستوة، والتي هي الاساس في مجتمع سليم، ذال من النواجع الأجتماعية التي نحن

المسراية على الجميع، ومجتمعنا جدير بحماية نفسه، أذا ما أردنا

في خــانة المثل القـائل«اذا لقـيت نقله جسديدة عتددتها المكرمة اعسمي واقف على تجداد الفقراء ألى المرحلة المقبلة وذلك بيسر دبو لانك مش ارجم عليه من ربه، من خلال قيامها الذي خلقه أعمى

PRICES

والذة صالح لأتاكل ولا تشرب ولا تكلم أحداً!!

ساوی سویاً کما یقول اصحابه،

واصبع يتصرف بطريقة غير مقبولة

هر وأمندقاؤه حتى في بيت العائلة

برغم قرار والده بعثم احضار

المستقائه الى المنزل، وهو الامسر

الذي الله الآب توازنه ومسيره، فقد

طرده من البيت حتى لا يتحمل وزر

أعمال ابنه وشكاوى الناس المتزايدة

تحديد بالقتل

١٩٩٤/٩/١٧ قامت الدنيا ولم تقعد

بين النبوابنه، فقد انتهم الوالد مسألح

أحد أصدقائه داخل المتزل في ذلك

اليوم بون ابداء اي تقدير من صالح

لمرمة البيت وسأكنيه، هكذا اتهم

مسالع ... ويهـذا واجــهــه أبوه..

واشتعل الفلاف بينهما وتطور الى

تشابك بالايدي وانتهى هذا الخلاف

بعد أن قام الوآلد بطرد صالح طالباً

منه عدم العودة الى المنزل تحت اي

غارف كأن، ولأنه لم يكن يوجد مكان

أَخْرُ بِأَرِي البِهِ صِبَالِحٍ، قَانَهُ كَانَ

بدود متسللاً في الفجر لينام على

بأنه قام بصارسات لا أخلاقية

بيسته، ولم يكن صسالح هادئاً في

تعامله سوى مع والدته التي كان يكنُّ

لها كل الصِّه في تلبه وفي القابل

كانت هي تعطف عليه وتحبة، أما مع والده الذي كان يحاول اصلاحه بعد

غوات الاوان فقد الخذت العلاقة

بينهما طابعاً اخر، فقد كانا دائمي

المشاحنة والشجار ويشكل شبة

يومي، خاصة بعد أن كثرت مشاكل منالح التي كانت الشرطة تتدخل

فيهاً وفي أحد المرات تم القاء

القبض على مسالح وحكم عليه

بالسجن لعام كامل أثر قيامه

بيعض المارسات الماطئة،، وقد

تضايق الوالد بعد ان سمع بهذه

العادثة التي اعتبرها من الأنعال الشيئة والتي تجلب العاد العائلة.

وكانت هذه الصادثة قسيل ثلاث

محظور عليه ادخال أصدقائه الى

لم يكن وأنع القير سبهاد على سكان عن نوّال في ظهر ذلك اليوم الذي شهد جدّه المربعة. واقد كارت الاشاعات، وتعددت الاقازيل والاتهامات، غير أن موادث الساعة، وما أن سمعت بالقبر النائس متن عيد الن موقع العدد، وأجرد تعرياتها المسطية، واستطاع ملتهونا المالية اللقام من عدم المورية استيادها، مستياتها، ما قيلها، وما يعدما ، وتاليا القيمة

من المنزل، ومن هذا انجمه الاولاد

للذهاب أزيارة أصدقائهم في بيوتهم

وعلى الأغلب فان اولئك الاصدقيا،

مجهواون بالنسبة للأهل، ولا يدرون عن مسلكهم شيئاً .. وفي الوقت نفسه

بدأ الوالد يشعر بتقدم سنه، وأنه أن

الأوان ليستريح، ومنذ سبع سنوات،

حبيس نفست في المنزل وانقليت

حياته رأساً على عقب، فقد ترك سجية

السهر مع أصدقائه، وتنامي الوازع

الديني لديه وبدأ يؤدي ضروضه الدينية، وتحول الى انسان مسالم

أهواء عائلية مضطرية

تسكن هذه العائلة في حي نزال بعمان وتتكون من اثني عشر فردا بالاضافة الى الآب الأم، سنة منهم كور وأربع اناث وكان الوالد عيد اللطيف، ثق الشمانية والخمسين عاماً، هو المعيل الوحيد لتلك العائلة، وكان يعمل في اصلاح الدراجات لهوائية، وكان مُعظم دخله ينفقه على منطلباته، ومتطلبات أسرته لهذا أضطرت آلام العيمل فكانت تبسيع العلكة والحلوي للأطفال في المدرسة المحاذية لمنزلهم، ويروي المقربون من العائلة، وأصدقاؤها انَّه وعندما كان الاولاد يحتاجون الرعاية في ذلك الوقت لم يكن أحد بجانبهم. أمالاب الذي كان يعود مساء من عمله متهك القوى لم يكن يمكث سوى ساعة او ساعتين ليذهب بعد ذلك الى أقاربه او اصدقائه ولم يتسن له لاجل ذلك التحدث الى اولاده ورعايتهم يفعل مشاغل الحياة العامة والغاصة، وكذلك آلامر بالنسبية لوالدتهم التي كانت تبذل جهدها لتأمين رغيف الخير لأبنائها وكثيراً ما كان الأب يقسو على أبنائه كما شهد بذلك أحد

الشراتي

كبان الجبيران يطلقون لقب

والشرائي، على الوالد ويتهمه البعض بالقسوة على أولاده، وياته

يعاملهم معاملة غطة بمسب تنول

الجيران، بل انهم قالوا انه لم يكنُّ

يلتفت الى التواهي الدينية في هياته وجاء بعض الأولاد على سجيسة

ابيهم، وهذا جاء كنتيجة طبيعية

لحياة تخلو من المنابعة والرعاية

حياة الوالد

كان الوالد برفض نخول أي من أصدقاء أبنائه الى البيت، وان حدث وحضر أحد أصدقائهم يقوم بطرده

* ليس السفاء بان تعطيتي ما إنا في حاجة

اليه اكثر منك، بل السخاء في أن تعمليني ما

تمناج البه اكثر مني

ودود، وسات لا بطيق أن برعل جيرانه .. ودأب على حياته الجديدة التي لا تخلو من المشاكل التي قد تاتي من هنا ، أو هناك .. وحاول الإر تجسير الفجوة في العلاقة بينه وبين أولاده بعر أن أصبح معظمهم رجالاً، محاولاً تعويض ما اقترف تجساههم من بعض اهسال أم الماضي خاصة في مجال العنان الذي فقدوه، وفي الوقت نفسه بدأ

على الطريق الذي اختطه ألوالد لنفسه ولمائلته ضمن حدود هو

رسمها وحددها وكذلك طريقته نم التعامل مع أهل بيتيه غياصية شقيقاته اللواتي كأن يمنعهن من الضروج من المنزل لزيارة أحد الا اذا غطين رؤوسهن بمناديل وكان

كذلك دائم السهر خارج المنزل لانه

يعمل مع والدتهم في بيع المتفرقات

صالح بمد نوات الاوان

صادم، الأخ الأكبر لصالح ، ٢٤

سنة» كان قد امتهن النجارة وتمكن ستوات، وغرج بعد ذلك مسالح من بجهده الخاص من افتتاح منجرة السجن ليتحول الى شخص من خاصة به في الوحدات، يساعده فيها وي الاسسساقيات والتي تكررت شقيقه الاصغر، وعندما ترك الوالد مرارأ بعد ذلك. حيث سبجن لأربع عملة أصبح «كَالرَادار» في مراقبة مرات بسبب الشجارات التي كأن «يفتعلها» مع الجيران وأهل المنطقة، أولاده ومسلكهم الضاص والعام فأنضح له أن أبنه صالع لا بسير بحسب تعليق الجبران. وهو الامسسر الذي أحسست مضاعفات لا تحمد عقباها مع





وأزدادت شكاوي الناس على صالح وفي الوقت نفسه كنان والده يقوم بطرده باستمرار من المنزل.

شرير رغم انطه

الشر داخل منالح جاء نتيجة لترسبآت الطفولة أأتى عاشها وتنضياها دون أن يكون هناك من يهجهه او برشده، خاصة بعد ان كان قد ترك مقاعد الدراسة في الصف الفامس الابتدائي واتجه بعد ذلك العمل في كراج لتصليح السيارات هیث امتهن لیه سهنه وتجلیس البودي.، وكان يخرج صباحاً من المتزل ولا يعود اليه آلا في السماء، وكل هذا حدث في الفترة الحرجة من عمره والتي كان يجب أن يخضم أيها لرقابة أهله وعنايتهم الخاصة وجاء عمله وهو طقل ليحدد مسار حياته، ولم يحاول الاتعاظ بلغوته الباقين باصلاح نفسه، بلواظب، المتعال المشاكل ومحاولة دب الرعب

لمي قلرب من يصانفونه وكذاك المتعال الفتوة والشجاعة بطريلته..

قريباته برغيته تك وحابل أي ا نفسه ان يهاجر الى امريكا ا فــشل في ذلك وأمــبع تأثهاً! يدري ماذاً يقعل، لكن ساركة تم خلال هذه الفترة وانقطع نهائبا حلساته السابقة، وأنضم بعد العمل مع اخوته في النجرة انه ســـرهم ذلك على أمل أن بك شقيقهم تحت أعينهم ليتطمك صبالح العيمل ويذلكه المشباحنات بل انها أخنت ترا يوما بعد أخر، ولم يعد البيد القدرة على احتمال صالع بعدا

يحزن أن لم يستطع اللي وأمام القراغ الذي كأن

وأصبح عاطلاً ولا نخل له بالم وكان دائد الشكري من الله حاصة في العام المأسي عنها يفكر بالزواج حيث صارح لعن

وبنتيجة لتلك المشاكل نقد تركء

صنالح قتله ابوء وهو تائم

يعيل نفسه ولكن سرعان ما زا كان ينفق ما يحصل عليه على ع الخاصة، حيث يجمع كانة التقيناهم من أصنقانه أنه كازيد ان يقدم الساعدة المسيرة

بأن هذا هو المل الوحيد،



والدته موجوداً في مكانه، فنام

في الساعة المادية عشرة مسبساها من يوم الاثنين الموافق ١٩/٤/٩/١٩ اكتشف والده وجوده على السطح فسأشذ الوالد قبراره بالقتل فدخل الى المطبغ والشرر بتطاير من عينيه في الوقت الذي لم يكن يهجد فيه سوى اخوات صالح، وحمل الوالد الساطور ومسعديه الى السطح ونظر الى مسالح وهو مستفرق في نومه، ورقع يده بعد ان ترامت امامه كافة المشاكل التي كانت تحدث بينهنما، وهوى بالساطور على رأس ابته الذي استفاق طي حدة وقوة ما نزل على رأسه من ضريات، ولم يتع له المجال لیستوعب ما یحدث، وکل ما صدر عنه انه مسرخ بعسوت عال ققط

الأم لم تكن تعلم

لينتقل بعد ذلك بدقائق قليلة الي

على صبوت مسرخـة عسالع صعدت شقيقاته الى السطح ورأين الوالد الذي اكتشف ذلك يو. المنظر المؤلم، فاختوهن مضرج الاحد توعد ابنه بالقتل ان عاد الى بدمائه وقد فارق الحياة، فتركن البيت مرة أخرى ومساء يوم الأحد المنزل على الغور واتجهن الي منزل سهر صالح برفقة أحد أصدقائه عمهن حيث أبلغنه بما حدث، وفي بمنطقة رأس العين لغباية الرابعية هذا الوقت لم تكن الام أو الابناء مباحاً ثم عاد بعد ذلك الى المتزل الاخرون في المنزل اذ كان كل واحد ليجد القراش الذي كانت تضعه له منهم في مكان عمله وكانت الام

على مشاركتها منذ الصباح في الوقوف اعام دالبسطة»، وفي الوقت نفسه قام الوالد بعد ان أفترف جريمته بالهبوط الى المنزل وبدل منابسته الملطقية بالنماء، ولبس أخرى وخرج تاركاً ضميت خلف، وتوجمه بعدد ذلك الى المرسمة الماورة حيث كائت زوجته تجلس فيها وبأدرها بقوله: «بِمَاطَرِكَ (نَا جيت لوداعكه ولم تستوعب زوجته حينها ما يعنيه وتابع الزوج طريقه متوجها الى مركز أمن المهاجرين

حيث قام بتسليم نفسه لهم في حدود الساعة الثانية، ويدورها قامت أجهزة الامن العام بالانطلاق الي مرقع الجريمة التأكدا بأن ما قاله الوالد صنميح وليجتوا عنالع قد فارق المياة وتم تبليغ المفتبر المتنائي والمدعى العام الذين هرعوا من شورهم الى مسترح الجبريمة لمعاينة ونقل الجثة الى الستشف للاطلاع على أسباب الوفاة، ومن تأ قام أحد اقراد جهاز الامن العام بالذهاب الى الموقع الذي تعمل فيه الوالدة وأخبرها بالفاجعة.

لم يفتح بيت للعزاء يهم الشلاثاء انطلقت جنازة ل تضم سوى عدد قليل من الشيعين من السنشفى الى مقبرة سحاب

امامها والبسطة، يون ان تدري عما يحضر أعد من عائلته في عذه كان يحدث في منزلها ، لكنها شعرت المِنازة سـوى أخـوته الكبـار، في بغياب زوجها الذي كان قد اعتاد الوقت الذي منا زالت فنينه والدته مصدومة ولا تتناول أي طعام او شراب، وكذلك نتيجة للغاروف المأسارية التي وقعت فيها هذه الجريمة قان أهل ممالع لم يقوموا يفتح دبيت عزاءه له في الرقت الذي ترفض فيه والدته التحدث مع أي شخص کان حتی الی ابنائها

يعمل معه في المنجرة..

لست نادما

وعلمت مصوادث السماعية، ان

والد ممالح افاد لدى التحقيق معه

بأته أقدم على قتل ابنه لأنه مفاجر

- على حد قرله - ولأن له علاقات

ممزريه، مع أفراد عبائِلته، وان

صالح كان يحضر افراداً من نفس

وجنسه الى المنزل ويمارس معهم

الشنوذ كما قال وأهاد ايضمأ انه أقدم

على قطته تلك مصمماً عليها منذ

يرمين حين اكتشف قيام صالح بهذه

المارسات اللااخلاقية وانه غير

نادم على ذلك، وأن ذلك أهون عليه

الف مرة من معايرة الناس له وأن

سبب ما حصل هو اعمال ابنه التي

يندى لها الجبين، على حد قوله .

هذا .. وما تزال التصقيقات

هـيث تم دفن مسالح هناك، ولم

على المتعهدين الذين يرغبون الإشتراك في العطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الإول قبل الساعة الثانية عشره والنصف فلهرا مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول للحصول على نسخة من الشروطو المواصفات المطلوبة مقابل (٥) دناتير غير مستردة للنسخة الواحده. الاخرين وخاصة أخيه الذي كان

رئيس مجلس الادارة عبدالمجيد شومأن

مشيحة بمصفاة البترول الأربية (المساهمة الموددة

اعلان طرح فطاء رقم ۱۳۸ / ۹۶

البسة شتوية

تعلن شركة مصفاة البثرول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء

اخْر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشره من فلهر يوم الاحد الموافقة ۲ / ۱۰ / ۱۹۹۱

اعلان طرح عطاء رقم ۱۳۹ / ۹۶ لتورید افرهولات عمل تعلن شركة مصفاة البلرول الاردنية الساهمة المحدودة عن طرح العطاء

علاه لتوريد المرمولات عمل. اعدة بدوريد الرمورك عمل. على المتعهدين السراغيين الإشتسراك في العطاء المذكور مسراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان الدوار الإول شارع ابو يكر الصديق قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول للحصول على شدخة من الشروط والمواصفات المطلوبة مقبل (٥) خمسة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

اخر موعد التبول واستلام العروض هو انساعة القانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢ / ١٠/١/ ١٩٩١

شركة مصفاة البترول الأرنية

املان طرح مطاءات

علن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن

رئيس مجلس الادارة عبدالجيد شومأن

الا ان اولادي الساقين لم يكتفوا بما فعلوه ولم و لم يكن يدري بأن الظروف الصبعبة سنتقوده الى ما يتركوني بحالي، بل جا وا يطلبون مني حصتهم في النزل، بحجة انها حصة والنتهم التوفاة منذ هو عليه الآن، حيث كان يعيش سعيداً قبل وفاة زوجته منذ أ سنوات، الا أن المال انقلب وتبدل فلم يعد أحد من أبنائه يساعده بفلس واحد

السيد صبري (٥٩) عاماً، كان يسكن في بيت (ملك) في اسكان الأمير طلال، وبعد أن تزوج أولاده الاربعة الكبار بقي هو إنتان من أبنائه الصغار ... وذلك بعد ولماة زوجته، ونظراً لكبر سنه واوجود علة في عيونه الم يكن يقوى على العمل حيث طلب من أبنائه الكبار أن يعطيه كل واحد منهم مبلغ عشرة دنائير ليعيل نفس والمنفيرين، إلا انهم رفضوا ذلك، واقترحوا عليه ان بييع منزله ليصرف منه، وبعد محاولات عديدة اقنعى

رواول صبري: جعاوش أبيع منزلي بمبلغ ١٠ ألف بيئار أخذ منهم البنك ٤٠٠٠ وأعطيت أحد ابنائي ١٠٠٠ بيئار لانه كان بحاجة ماسة لها، ويقي ني ٦ ألاف دينار وضعتم في البنك لاحمي نفسي من السرقة، وقمت باستثمار منزل في الرصيقة واقمت فيه مع الصفيرين مسيري: أبنائي يضربونني وانا بريء منهم



الد ... لكن أنا لا أريد سجتهم، فقط أريد أن أعلن إ امام أمة ولا اله الا الله، انتي بري، منهم ولا أريد و المعرف سيم. ويتابع قائلاً: تخيلوا انني وبعد غروب الشمس لا استطيع الضروج من المزل بسبب مرضي، وعيرني فيها دمية زرقاء والسبب الاهم لاني اخاف أن يلقاني احدهم ويضربني ولذلك اعيد المست عالانه التنا

ويصوت يشويه الحزن على وضعه والأسف على أولاده قال: لقد جاء أحد أولادي وعدره (٢٢) سنة وضريني في بيتي لانني رفضت أن أعطيه نقوداً. أ ف قسمت بدوري بالذهاب الى محافظ الزرقاء أ وشكوتهم اليه فقال لي: مسوف احبسهم وأدبهم إ

11/ ١٢٥ مواد سلامة ١٣٦/ ١٤ خراطيم ١٢٧/ /٤٤ اغْشَيةُ لُوحِدة الاِنتَشَارِ، اِلغَشَائِي العكسي

۱۳۱/ ۹۲/ حشوات وکسکیتات

طرح العطاءات التالية:

لتوريس

٩٤/١٣٣ مضخات لوحدة اللقطير بالقراغ-٢

على الشركات التي خراس الإشتراك في العطامات اعلاه مراجعة أسم التعالمات اعلاه مراجعة أسم التعالمات التعالم التع رثيس مجلس آلادارة عبدالجيد شومان الاحد الموالق ١/١١/١١١.

المطرب لانه يعتقد أن بامكانه الإستفادة من الماء

البغيل ببتل اكثر من غيره في

* اكتشف فريق من العلماء نبات «الوليو يتشا» بمنوب المريقيا وهو نوع من الاشتجار في الادغال ا يرسل انذارا للاشمار الاخرى عندما تأكل العيوانات الراقها واكد العلماء أن أول شجرة تؤكل أوراقها الترسل غير الريح انذارا لمميع الاشمار الميطة بها وهلى مسافة ٥٠ مترا لتبدأ في قرز السم في ادراقها لتنفير الميوانات منها



لوهة بادرة

* بيعت لوهة نادرة رسمها (فان كوخ) بالمبر واطلق عليها اسم (حديقة الزهور) في مدالة مزادات كريستي بلندن مقابل ▮ ٨٠٣٦ مليون دولار، فيما يعد سعبرا قياسيا يفوق كثيرا كل التوقعات.



اسمعت اله علدكم طريقة جديدة للتخلير

وقد قام الجيران باسعاف الام وابنتها فوراً الى مستشفى

قصر شبيب، حيث تبين بأن الام كبانت قيد أصبيبت بخمس

رصاصات في كلتا يديها وفخذها بينما أصيبت ابنتها

في حين أن محمد وكما علمنا قد ذَمَّب إلى أحد الرجهاء في

عمان وأخبره فنصحه ذاك

الوجيه بتسليم، نفسه وهذا ما

حدث حيث تم القيض على محمد

الموجود حاليا سجن بيرين وقيد

التحقيق في الملابسات التي

دفعته لارتكاب جريمته.

برصاصة في يدها اليمني.

اقتحم البيت وأطلق الرصاص على الام وابنتها.

* كتب/ بسام العنتري

كأنث الساعة قد تهاورت الثانية عشرة من بعد منتصف الليل عندما قيض محمد ٢٥ سنة على مسدسه المشو بالرهباس، بينما أمسك بيده الثانية بمتور السيارة التي أخذت تسير يسرهة جنونية رهي تطوي الطريق لجبة الهبيبة الي عي المسين بالزدقاء، أغذ العرق البارد يتصبب من وجهه، وبدا وكانه لا يرى الإشارات الضوئية العمراء التي كان يقطعهاء فقد داهمه الفضب وصعم على أمر ما ... انه الامر الذي أرعب هي المسين بالزرقاء بوم القميس ١٩٩٤/٩/١٥

بأن هم البيت والأولاد قد جعلاها

تعالت أصوات طرقات محمومة

على بأب البيت الذي هو عبارة

حسوالي عسامين في ذلك الحي

ليلة الكابوس CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

وضعت أم غسسان رأسها على الوسسادة لتنام بعسد أن اطمأتت على اولادها الضمسة الذين كانوا قد افترشوا الارض طلبساً للبسرودة في تلك الليلة

شعرت بثقل الحمل الملقى على عاتقها وهي ننظر اليهم، وتمنت أو يحضر وألدهم ليشاركها نيه، ولكنها استسلمت كمنا كانت تَفْعِلُ دَائِمًا لِقَسِياوَةِ الطَّرُوفِ التى أجبرت والدهم على العمل في الغيربة لتنامين قبوته وقبوت عياله، تاركأ حمل رعاية شؤون البيت والاولاد عليها ، وبالرغم ان عمرها لم ينجاوز الخامسة والثلاثين غير انها كانت تشعر

الغضب جلية :«افتح الباب



الزوج الذي عاب وفوجيء بالمادثة

* نشرت محميقة ثيو انجل جورنال الإمريكية

التخميمية في الشؤون الطبية تتيمة عدداسة هامة

ربطت هذه الدراسة بين عدم انتظام الدورة

اجرتها جامعة كواومبيا البريطانية في فانكوفن

المن الشهرية عنه النسبام وامراجن العمود المقرية

الهاديء استيقظ غسان ابنها الاكبر الذي لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره على طرقات الباب فنهض من فيراشيه الذي تعمد أن يضعه بقرب النافذة طلباً للهــواء، ونظر من النافــدة مستوضَّمًا الطارق، فاذا هو «محمد»، سنأله باستقراب

واستهجان:«شو بدك؟! « لم يجبه «محمد» على سؤاله واثما قال له بمسوت أمسر بدت فيسه نيسرات

محمد وقد صوبه نحو الصغار غرفة الاستقبال وجلس على احدى الكنبايات، بينما كانت أم فدخلت وجلست قبالته، كان في نيتها ان تعاتبه وتطلب منه كماً

تقياجات به يدنرج السيس ويصنوبه نحوها وقد علت وجهه مسحة منّ الغضب، وراح العرة

الجدية والهدوم : القد بلغني أن احد افراد العصابة التي تريد اختطاف اخوتك قد قام بالفعل بخطف واحد منهم، وأريد ان أتأكد من ذلك . ﴿ عندها لم يجد غسان بدأ من فتح النافذة لكي يمكنه من رؤية اخسوته الذير كانوا ما زالوا نائمين، ويزيل ثلك الشكوك المجنونة من رأسيه، والتي كانت قد بدأت تسبيطر عليه منذ فترة وتوهمه بأن هناك

بقلك...، وعندما رفض غسان فتح

الباب، تراجع «محمد» تليلا الى

الوراء ثم قال بصوت تصنع فيه

وفجياة لمع المسدس في يد

النائمين وقبال لغيسيان: «افيتع الباب او يقتلهم كلهم ... به ذهل غسان من المشهد، ولشكه بصحة عقل محمد فقد سارع الى فتح الباب له خشية ان يقدم على فعل حماقة قد التم الجيران عليهم في هذا الوقت المتأخر، وما ان دخل حتى أغفى المسدس وتوجه الى غسان قد استيقظت على صوت فتح الباب، فتوجهت لتنضم اليهم وقد أرعجها مجيء محمد في مثل هذه الساعة المُتَّاخرة من الليل، في كل مرة ترك الاوهام المجنونة وعدم المجيء ثانية الى بيتهم، غير انها وقبل أن تبدأ بالتحدث اليه

عصبابة تريد اختطاف غسيان

تزعزع كيانها وبالم ناري يخترق ندها اليمني، فقفرت منّ مكانها اللِّي عملته!..ه لكنه لم يمهلها والتي تبلغ من العمر (١٤) عاماً.

وبدأ باطلاق الرصاص عليها وذلك بعد ان استقرت أحدى

وقد تعمد ان يبقي بابها مفتوها حتى ينهي جريعته ويجعل امر الفرار استهل، فاستقلها ثم لا

الرصاصات في يدها ثم سقطت

هى الاخرى على الارض.

مطاردة منتصف الليل

كان اصحاب البيت النبن

فسقطت على الكنية بينما جرى غسان نتوه مذهولاً بصوت دوي الرصاص، وقام بامساك يديه فيُّ محاولة لأزاحة المسدس عن امه، غير أن محمد قاومه وأستمر في أطلاق الرصياص، وقيد اخيذتُّ صرخات أم غسبان التي سيالت ونظرت ألى يدها ألتي أخذ الدم الدماء منها تتعالى وسط صيراغ اطفالها المذعورين، وفجأة علت صرخة مدوية من ابنتها (سماح)

الام وابنتها بعد خروجهما من المستشبقي

111

يقيمون في الطابق الثاني فد استيقظوا على صوت اطلال النار، فهرع ابنهم الأكبر مماد ليستوضح الامر، غير أنه رجه باب بيتهم مغلقاً بالمُتَّاح، فنظر من النافذة وشاهد «محمد» وفر يطلق الرصاص ويلوذ بالفراد وبينما كان يحضر المناح تنكن والهرب بها، وفي لحظات عمر "عماد" على المفتاح وأسرع نمو سيارته التاكسي

* يوجد في جمهورية اوكرانيا

السوفيتية مدينة عمرها ١٥٠٠٠ عام

مشييدة من عظام حيوان الماموت

انتبه محمد الی آنه قد وعندما أحس محمد بأته انهر مهمته بعد ان اطلق عليهم خس رصناصنات، بادر بمعاولة البرب والافلات من بين يدي غساز الذي كان ما يزال قابضاً على بكلتا ذراعيه وبعد محاولات جاهدة أفلت منه بعد أن أسلط ارضاً، ثم جنري خارجاً مر البيت نحو الشارع حيث السيارة التي كان محركها لا يزال بعد

استطاع محمد الهروب ثانية مستغلآ توقف محرك السيارة التي تلاحقه، وبجهد كبير استطاع ،عماد ، أعادة تشغيل محرك سيارته ليختار طريقاً مغتميرة اخرى وضعته مباشيرة وجها لوجهمع سيارة محمد ، حاول أن يرققه فبدأ بأعطائه اشبار أت من أضوية السيارة، غير أنه انحرف بقوة عن الشارع بعد ان تلقى رمسامسة اطلقها عليه متمدء وأمنابت ضوء السيارة

كانت وجهته هذه المرة الي بيت ابنة عم أم غسان، ترقف أمام بيتهم وراقب الشباك ولما لم يلمع

الرضاعية مرت من حيث يشير السهم

انطلق مجددا باقصى سرعته المجرم وفي محاولة عنيدة منه متوجهاً الى الجبيهة، ما ان وصل القبض علية، استمر في ملاحقته الى بيتهم حتى اوقف السيارة داخل أحياء الزرقاء، مروراً بحي النزهة ثم الحي التجاري، وأخيراً وترك محركها يدور ثم نزل منها هرعت امه وأخوته وخرجوا على انتقلت المطاردة الى اوتوستراد الزرقاء عمان، ولكن عماد كان قد الصبوت قرأوا مشبهد محمد اضاع اثر محمد بعد عدة كيلوم ترات قطعها خلفه على الاوتوسيتراد فأثر العودة ثانية الي الزرقاء وابلاغ الشرطة بالامر. في ذلك الوقت كان محمد قد اتجه بسيارته عائدا إلى الزرقاء

أحدأ اكتنى بالملاق رصاصتين

استقرتا في شباك المنزل، ثم

كان قد حضر بعد الحادث بيمومين من ابو ظبي الصوادث الساعة، والاسى بادّ في عينيه فقال بأن أقاربه قد اتصلوا به بعد الصادث غبير أنهم أخبيروه بضرورة حنضوره لأن ابنه الصفير مريض، وعندما حضر وجد هذه المفاجأة الفاجعة: الم أكن أتوقع من محمد والذي تكون امه ابنة عمي ان يفعل ما فعل، بيت أهله الاعتدي ولي بيتي، وقد كُنْتَ أَثْقَ لَى دَخُولُهُ أَلَى بَيِتَّى غَير

أبو غسان: عض اليد التي منت له

وقد تحدث ابو غسان الذي

*الركز الطبي العالمي البريطاني المعروف باسم بريتش لومبياً ، اجري ابحاثا علمية وتجارب لعلاج الصلع على ٣٠ اصلع لمدة ٣٦ اسبوعا، والتمارب عبارة من جلسات اشعة كهرومغناطسيسة لفروة الراس، وكانت النتائج مذهلة، فقد ظهر شعر كثيب لـ ٢٩ من الذين اجريت عليهم التجربة

* اندر سيارة وجودا في العالم الأن «بوجاني اتلانتك» والتي لا يوجد منها الان ■ سرى ثلاث سيارات كان ثمنها مليون دولار في سنة صنعها ١٩٧٣، وهيكلها ً. مصنوع من الذهب،

بطاردة واطلاق نار نبي شهدوارع الزرق احدى زوايا الغرفة تجمع الاولاد وهم يبكون ويصبر خيون مذعورين.

مماد طارده وكاد يقتل

أعاد عماد السيطرة مجدداً واستقلها واحق بسيارة «محمد»، على سيارته، وتأبع مطاردة ولمرفته بشوارع حيهم فقد اختار ماريفا مختصرة مكنته من رزية السيارة التي لم تكن تسبقه سوى بيضعة امتار، فراد من سرعته، وفي أقل من دقيقة كان يسير الي جانبه مباشرة.

أصبيح في مسوقف مسعب، فانحرف بسيارته باتجاه سيارة عماد وصدمها بقوة جعلها تخرج عن الشارع، ويصبعبوبة بالغبة

قتلتما وقتلت ابئتما

بشسمسره الاشسعث وقسد تدلى المسدس من يده وأخذ العرق يتصبب منه سار عدة خطوات باتجاههم وقد وقفوا كالذهولين ، نظر اليهم قائلاً:« لقد قتلتها وقتلت ابنتهاا.. مسجسدداً، والى هي الحسسين وفي غيميرة تلك الاحتداث بالتحديد حيث كَان قد قرر انهاء الدامية كان الجيران قد نزاوا ليجدوا امغسان مستلقية في ممر البيت والأماء تسيل منها، بعد ان زحفت خلف ابنها غسان الذي انطلق ليلحق «مصمد»، بينمأ كانت ابنتها مسماح، تبكي من

الالم وقد أخذ الدم يسيل من ذراعها اليمني بعد أن استقرت فيها احدى الرمنامنات، وفى

بقوم بحمايتهم، حتى انه كان يراقب أولادي وهم في طريقهم الى المدرسية، ودات مبرة وقيفت احدى السيارات بقرب غسان رسياله السيائق عن عنوان أجد البيبوت ثم انطلق، وهنا تدخل محمد وبدأ يحقق مع غسان ويسأله عنَّ هذا الشخص، ولماذا تُوقف بجانبه، وماذا يريد منه، ولما سأله غسان عن سبب أستلته قال له بأن هذا الشخص يريد اختطافه، وأن لا يقف ال يتحدث مم أحد لا يعرف ثانية، وقال يكرر نفس المكاية فترة طويلة

المتدى حشر السيارة في محاولة اقليها وتبدو أثار الصدمة

فنحن في حي مكتظ ولا أريد ان يحدث أي كسلام علينا، ولكنه

أنقلب الجبأة وجياعني ذات يوم

ليقول لي بأن هناك عصابة تريد

اختطأف أولادي، وأنه سنوف

حــتى أنه كــان يشك في أنني

الجنونية لدرجة أزعجتنا

وأصبحت لا تطاق وقد ذهبت في

نفس اليوم الذي اقدم فيه على

جريمته الى أهله وشكوت لهم كثرة

تردده علينا وازعاجه لناء وطلبت

هدروا دمه

وقد علمنا بأن محمد عندما

عاد الى بيتهم في ذلك المساء

حصل شجار كبير بينه وبين

أهله رقد اشتبكوا معه بالأيدى

وضربوه وعندما وجدوا اصراره

على أن الام تريد الاشتراك في

خطف اولادهاء وفي فورة غضب

منه مِدد بأن يقتلها لانها تطرده

دائماً من البيت وتشتكي لاهله

ولأنها ستخطف الاولاد وفعلا

تُوجِّه في سمينارةً كمانٌ قد استعارها من أحدمم قبل ثلاثة

وأخيرا فقد اهدرت عائلت دمه

أيام من الحادث، ونفذ جريمته.

معد فعلته الشنعاء، وقد عا لن

حوادث الساعة أجراء أتصال مع

أهله غير اننا لم نظح في ايجاد

وبالتظار ما ستشفيي اليه التحقيقات في ماليسات

العسائث وأن ياخسد الفساعل

حن مدالراد من العال بان هذم

: المانگة بينالل معليوة لي لفن لم قسان نابلة بدايل

اجابات على أسئلتنا لَهم.

منهم ان يوقفوه عند حده.

سأقوم باختطاف أولادي استتبولت علسه هذه الفكرة

انه خان الثقة وفعل ما فعل ...

وأنا ما زلت غير مصدق كيف

يفعل هذا، كيف يعض البد التي

مدت له؟!، بل ويتماول قطعهاً

أم غسان: إتممني

بمحاولة خطف أولادي

أمنا ام غسنان التي جلست

بقرب ابنتها وقد غطيت بداها

ونراعاها بالضمادات فقد نظرت

البنا وبدأ أن الذهبول من ليلة

الفاجعة ما زال مسيطراً عليها

وقالت: ع لقد أستقبلناه في بيتنا

بحكم اننا أهل وأقسارب ولكن

ويعد أن سافر أبو غسان بدأت

أطلب منه التقليل من زيارته لنا،



عزيزتي القاربة، عزيزي القاريء داش غلك، نحن نوام لك الفرصة الحديث عن أي مشكلة تعاني منها .. ويدل أن تهاتف صحفياً في جريدة، أو كاتباً ، ليكتب عن مشكلتك .. كن انت الكاتب وابعث البنا بها ، سوف نتشرها بأسمك على ان ترسل بالاسم المريح .. مم ارفاق صورتك لننشرها ان اهبت ذلك ... [عزاجًا: اكتبوا في اي موضوع: عاطلي، اجتماعي، شخصي، سياسي، التصادي على ان يكرن مذ واعتباراً من هذا العدد تستطيع قارجًا العزيز ان تفش غلك ... والراسالات على صندق بريد الجريدة.

الجامعة علاقة مادية فقط، فنجد ازُّ

الشاب يبحث عن الفتَّاة الغنية، والفتاةَّ تبحث عن الشاب الغني، وأول شيء

طبعاً لانه كل شيء غالي، واللي ما معه ما بصاحب بالأضافة لشكلة غلاء

معه ما بصاحب. به صاحب مست عدر السيارات بتلاقي سعرها أقل شيء ٦ او ٧ الاف دينار والجمرك ٢٠٠٠٪ وبنرجع وبنقول اللي معهوش ما يلزموش، وهذي هي مشكلتي.

ئمر شا*لوارة* مــــشكلت

الوحيدة هي القبول في الجامعات لما

2120

مشكلتي مع البنات وخاصسة في مناطق أم أذينة، الصويفية والشميساني مناصق م المستورية والمناب وبزمروا فالبنات بتحركشوا في الشباب وبزمروا انا في سياراتهم، ولما تحكي مع البنت كم كلمة بقولوا لنا: تتجوزني .. أهلاً كم كلمة بقولوا لنا: تتجوزني .. أهلاً زواج مع العلم انها بتكون شمايكة

يقوم السيد الكنترول المحترم وبخلي الشباب يقفوا عشان حضرتها تقعدا

مش همه بدهم ديمقراطية ليش ما يوقفوا مثلنا؟

شطارة

عصمت ابن تماره

خارج البلد نجد انه فش احسن من شباب اليوم الما في عمان أوسخ منهم ما في .. بتلاقي كل واحد ا الما في عمان أوسخ منهم ما في .. بتلاقي كل واحد ا الحامل منوس أو شفرة ويعلم منشكلة من لا شيء ا ويتخلى عن كل الاخلاق اللي بتمتع فيها، مفكرها هو ا اشطارة، ويتلاقيه بقطع الاشارة الصمراء مع العلم ا انه خارج هذه البلد لا يستطيع أن يفعل شيء من ا اهذه الشطارات ... وهذا الملي مجنني.

للتجار والواطنين واصحاب

وصلت تشكيلة حديثة وواسعة من الاقمشة الامريكية وبكميات محدودة وايضا احدث تشكيلة من المفروشات الامريكية اقل بـ ٥٠٪ من أسعار المعارض لزيد من المعلومات

مركة الدكتور محمد المفلم واولاده ت ١٨٧٠٠١ شارع وصفى التل عمارة مرام سنتر مكتب ٥٠١



يعلن مركز المجيط للاسمالك لعانجة جبراي جاميو ، قبلية هاموره عادرا ارنبستر ، تبييق ، نوييي ۽ سلطان ابڙهم ، نؤسسن

لعبيلي شاع فية الشيلة ، معن ١٨٧٧٢



* قال شيخ لولده الميت:



كرة القدم لا تهمني كثيراً..

القدم؟ شبوي كان فزنا، او ما

تياسة الحكم الله بغرب بينا

كان ما خسرنا الباراة ..

الاردن كله قاعد يغلى وإنتولا

على بالك؟ المحجيح الكامش

سلميني عسورتين شخصيتين .. شهادة الميلاد، وصل يثبت

الدخل الشبهري، شهادة ع الوضع الاجتماعر سهادة من الشرطة ،

من وزارة الداخلية ... ويتبجي

– شــهــادة وفــاة الى وأ

الساكنة في الشقة الأو أم

كل الأي حكيته مسجل دون اٹا رایحہ علی مدیراہ عد السمعة لياء .. وتندم على النيم اللّي وادنك فيه أمك ... عندها احسسر وامد

اشق الكره

هاتي يا سخي ۱۰ هاتي. ۱۰۰ وهاي مشيناك ابار معاملتك جاهزة ۱۰۰ ناخ

متوددا .. شواي

سوء التفاهم

ماتت کک مید

شفتك ... وتنسيش ت

شهادة وفاة..

أنا فش عنديُ أي الوصيد اني أعرف السائمات اليهوديات مستى بدهم يدخلوا البلد ليش؟ طبيعياً انتو عارفين ١١



ادفع

رمعدله عالى «يا دوب» بطلع له اداب في الجامعة، والملاحظ أيضيا ان القبول يمنع للبنات اكثر من الشباب بحجة ان

ميسون زادة أعاني من مشكلة الواهب بياغي يميله ويمشى هلى مهله، ويطلس على البنات ويعيمل المنة سيير وهو مش

* قال عاشق في بداية المب يتموت العاشقان من المستقبل، وعند تهاية المب ينقلب المديث عن المامني

رحيل

احب النوم

وم ولدت كان كل الذين حولك سعداء وكنت شكي وحدك ، حتى إذا جاءت ساعة رميلك الرايت كل الذين من مولك يبكون وكنت انت وحدك بلا . أموع تذرفها

السعادة.. ليست كلمة مجردة جوفاء.. انها كلمة ذاتية دائما..
العالم سعيد بعلمه.. واللص سعيد باجرامه.
أخطأ الشباب عندما قالوا: الذكاذ يغني عن التجارب
وأخطأ الشيوخ عندما قالوا: التجارب تغني عن الذكاء
ليس لمسباح الطريق أن يقول: أن الطريق مظلم، وأنما
يقول: ها أنذا مضيء.
عقول: ها أنذا مضيء.
عقلق الله لسان المراة، واخترع الانسان الراديو.
علق الله سان المراة، واخترع الانسان الماديو.
العطور لاسر الرجال.

النجمة الساحرة كاترين زيتاجونز التي تفتحت براعمها على السينما وهي مراهقة صفيرة في أفلام اباحية متعددة، لكنها لم تجلب لها نجاحاً يذكر، شوهدت مؤخراً وهي ترافق النجم المتزوج الشبهير بول مناك جنانا، الذي عرف عنه حبّ التمرد في أساوب

الحياة فَهُو عَدما يخرج الى السارع برتدي نظارة سوداء ويتمختر بشعره الطويل.. عمره أكبر من عمرها بعشر سنين وهو اب الطفلين: جو (٥) سنوات، وجاك (٢) سنوات، تعرف على كاترين

أثناء تمموير فيلم كاترين

العظيمية، في أحيثا وبرلين هذا الصيف، وهو تجسيد

للحمة روسية تاريخية تقوم

فسيسه كساترين بدور زوجسا

الامبراطور بينما يلعب بول دور

البطل الملهم جريجوري بوتمكان.

وعبرف عن النجم الاشتهبر في

المالم حبه للعائلة وخاصة زوجته ءأناء

لتي تزوجها منذ احد عشر عاماً وعندما بلغ سن الثانية

والعشرين كان يعمل مديراً لمسرح مررس شو العروف، ولكن الالسن الضلت تلوكه مؤخراً، وتتحدث عن اختضاء زوجته

وطفليها حيث تقطن في مدينة بريستول فقد كان يتنزه مع رُوجته باستمرار ويصمِّتبهما طفلاهما .. غير أن الالسنِّ

بدأت تلوك سيرة هذا النجم، فتتحدث ان زوجته اختفت بعد

أن شاهدت مدور زوجها عندما قبلها داخل سيارتها المأردا

العمراء الرياضية وقد أثارت طبيعة الصور التي التقطت لهما

حفيظة الزوجة، ولا زال بول يجهل مكان اخْتَفَأَنْها مع ولايه..

های النار بعدما معنیرة بس تکیر بنطقیها

عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التمرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على معلمات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم

ونغص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار العوادث، وفياء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الفليج، بانوراميا، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي،

قصة تعلكما الالسان

الابحاث والترجمة في الجريدة باغتيار صيد العوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية -بهذه المهمة.

فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

ويسليه في عزلته حبيبته «كاترين» التي لم تدعه يهنأ في حياته الزرجية أذ أنها اقتحمتها بعنف وسلبت أرادته وطبيعة الصور تكشف ما في القارب، وتتحدث اليه باستمرار من خلال تلفونها ويعد بول من أشهر الممثلين في العالم خاصبة بعد نجاحه في الفيلم الاخير «الهينية» ويطلق على عاشقته الصنفيرة (٢٤) عاماً: الكمكة المحلاة التي تقطر شهدأ. وقد وصفته الاوساط الصحفية

بالاب الملهم المحب لزوجته، ولكن كاترين كانت شغوفة بمشاهدة

افلامه وخاصة فيلم القناع الورقي، .. وهي مولعة به استطاعت ان ويِقُولُ النَّجُمِ الماشق بعد ان فقد زوجته وأطفاله: لقد رحلت بعيداً ولا أتوقع أن اراهاً للأبد، فمن الصَّعوبة أنَّ ابتعد عن اولادي

طيلة تلك الفترة ولكن من الحب ما قتل.. وفوجيء والدها ديفيد جونز الذي يسكن مدينة سوان سي بتلك الصور كما فوجئت زوجته وقال: لم أعرف شيئاً من تلك العلاقة الا عندما قرأت الصحف، حب جديد لأبنتي كاترين ولكن ليس بول وأنا متخوف بشدة من النهاية.

وبينما ندق المسحافة والألسن اجراسها يمضي بول وكاترين وقتهما بسعادة ظاهرة بعد أن قضت كاترين الجميلة على تماسك الاسرة الهادئة الى الابد.



اعلم ان

* ابراهيم بن حبيب الغزاري المتوفي سنة ١٦١هـ من علماء العرب وهو اول من اخترع(الاسطرلاب). ه(جيحرن) أحد الانهر الأربعة التي تروي جنات عدن كما ذكر في سفر الخليفة ويقال ان المقصود به هو نهر

SOME THE SALES SALES AND ASSESSMENT ASSESSMENT ASSESSMENTS

كارول سيلجر التي تعمل كراقصة ونادلة في اهد اللاني اللياية يصلها بعض الأهيدقاء بالجالبية وازتداء

بدأت القصة سنة ١٩٦٠ عندما تناول القهوة وخرج في حوالي

قابلت كارول شخصا يدعى ارائنج السماعة ١١.٣٠ من نفس اليوم.

الذي بملك شركة سباكة في عاد اراتنج الى المنزل بصحبة

نيوجرسي وقد اتفقا على البقاء اثنين من عمال شركته السياكة كي سويا، والله كان ارائنج يكبر كارول يقوموا ببعض الترميمات للمنزل... باثنتي عشرة سنة، وقد تزوجا وعندما دخل المنزل كان هادئا رسكنا معا في تشيري هيل، لكن تماما وصاح على كارول التي لم تجبه

ارفتج كان دأئم الشكوك بزوجته فصعد الى غرفتها ليراها مقتولة

يقول الأشخاص الذين يعرفون والعاملين حيث شهد ثلاثتهم بانهم

ويعتقد بان لها علاقات جنسية مع

أغبرين غبيره مما ادى الى

انفصالهما سنة ١٩٧٠ اي بعد ١٠

سنوات من زواجهما فذهبت

كارول للعيش وحدها في شقتها

الخاصة في هادو نقيو.

كبارول بانهما الا

تخسشي احسدا

ومستعدة لمواجهة

ي شخص كان الا

رجل واحد يدعى

بروكوبيو الذي

تعرفت عليه بعد

انقصالهاعن

زوجها وكان لهما

مسعبأ عسلاقسات

جنسبة وقد

أوشكنا عبلتي

الرواج.. لكن ني

سنت ۱۹۷۲

وبالتحديد ف

شسهسر أذار اذآ

علم «بروكوپيـو»

برجرد علاقات جنسية لفتاته مع

رجال آخرين فدفعته الغيرة الي

التهجم عليها ذات يوم وضربهآ

بقوة على وجهها واطفأ سيكارته

بخدها، وقد تم القاء القبض عليه

وغسرم مسبلغ ٦٠ الف جنيسه

كتعويض لكارول فظل الانتقام

بعد حوالي شهرين عن هذه

الحادثة التقت كارول بزوجها

السابق ارفنج وقد انفقا على

المسالحة لبيما بينهما وعادا من

جديد العيش سويا في منزله فم

تشسيري هيل. وفي نهاية سنة

١٩٧٢ في مبيحة التناسع

والعشريز من كانون الاول نهض أرقنع مبكرا من سريره بينما

كَانْتُ كَارِيلُ نَائِمَةٌ فَارِتَدَى مَلَابِسِه لازل ليهيىء الاقطار لنفسيه، ثم

يساوره ويجول في خاطره.

بسكين في ظهــرها مع وجــود

حسوالي ٤٦ طعنة في أمساكن

مختلفة من جسدها، وقدر وقت

الجريمة بين السباعة التباسعة

وحتى الحادية عشرة، وعند قدوم

البوايس قام باستجواب ارقنع

السكين التي قتلت بها كارول

عندما دخلوا المنزل وجاودها

المُلفت للنظر أن أرقْنج وأفق في

البداية على الخضوع تحت جهاز

كشف الكنب لكنه رفض بعد ذلك،

واشتت التحقيقات بان كارول

قتلت بسكين المطبخ كما انها لم

تتعرض لأي اعتداء جنسي.

الغد اللابس ولا تتحرك الا بسنارتها الكابيلاك.

في عام ١٥٠٠ تنبا نوستراداموس بسقوط متلز ومدعود الانسان على القمر وهريق لندن الكبير واغتيال كنيدى ونفي نابليون، ومبدرت مؤخراً ثلاثة كتب حول نبوءاته وطرق علاجه بالاعشاب وشفاء المينوس منهم منذ وفاته عام ١٥٦٦ ونشسرت حسوله عسدة مطبوعات وكتب بعد المرب العالمية الثانية.

> ونوستراداموس اشهر عراف متنبىء في التاريخ وترجع شهرته الى أن نبوطته تتجدد على مدى القرون ولا تقتصر على احداث عصره أو احداث الايام والسنين القريبة من عصره، ويقال أن نبوطته تتحقق حتى في عصرنا الحالي. عاش نوستر اداموس واسمه الاصلي ميشيل دي

نوتردام في فرنسا خلال القرن السادس عشر وكان عرافا فلكياً ومستشارا للملكة كانرين دي ميدتيش ملكة فرنسا من ١٥٤٧ الي ١٥٨٩ وكانت اللكة تستشيره من وقد جمع نوستراد اموس نبوماته في كتاب ضخم اسماه

القرون» صدر في مارس عام ١٥٥٥ في مدينة ليون الفرنسية ولا يزال يطبع حتى الآن بمختلف اللغات رغم مضي اكثر من اربعة قرون على صدوره رغم أن الكنيسة حرمت تداوله روضعته في قائمة الكتب المنوعة زمنا طويلا، وكان يعكف على التنبؤ، روست. كل يوم ابتداء من منتصف الليل حتى طلوع الفجر وذلك بعد أن يعتكف في ةبر باعلى منزله ولا يسمع بدخول اي انسان عليه اثناء اعتكافه، وكانت طريقته مي النتبو هي التركيز في أناء ملي، بألماء موضوع على ماندة صغيرة ذات ثلاثة ا بيا ربعد قليل يشعر بحالة من المس ويتجمد الماء الذي امامه ويبدأ في

. يَا اللهُ وَفِي عَنَ المروبُ والمجاعات والزلازل والمرائق والكوارث، فقد جاءا القرون ما يفيد التنبوه باغتيال جون كنيدي واخيه روبرت، وما يفيد بدمار منابئة نيويورك التي يصفها بالدينة الجديدة العظيمة، كما تنبأ بالحربين الصين، وتعلى: خلالها السماء «بالاسلحة والصواريخة وبنب بالهجوم الدري على هبروشيما وناجازاكي عام ١٩٤٥ اذ قال «بالقرب من ألميناء الشرقي في ددينين سبقع حريقان هانلان ثم تشهد البشرية مثيلا لهما من قبل وسوف يضرب الجوع والوباء سكانهما الذين يسقطون بالسيف طالبين العون من الخالد

وتوصف نبوءاته بالغموض ومن السهل تشكيلها بحيث تناسب الحقائق المعرومة في التاريخ ومعظم النبوءات تحققت بعد أن وقعت فعلا ولكن هناك نبوءة لنوسترداموس لم تتحقق بعد قد تكون الفيصل في صحة النبومات بالرغم من ان تحققها سيدمر البشرية وهي نبوسه بالعرب العالمية الثالثة في نهاية القرن العشرين وطبقا لهذا النبوءة سوف يظهر الشيطان في هيئة آدمية ويسيطر على

قالت قاطرة بخارية أقاطرة كهربائية

- اخبريني يا صديقتي الهزيزة كيف

استطعت ترك التدخين

وتطيسر الاسلحية الاجواء من قيارة الم قارة وتنفجر رووس النيــــران، في المدن، وتسقط احجار ملتهبة من السماء ثم يحدث فيضان عالمي يفرق أجزاء كبيرة من

نبوءات عام ١٩٩٥ والتي تتلخص بانتخاب الامير شارلز وزالزال كبير يضرب ولاية سان فرانسيسكو، ومرض مفاجيء للملكة اليزابيث وتوفر الفرصة

جون هوجو بان النهاية ستكون عام ٣٧٩٧ ويبدأ عصر جديد.

تنهار البابوية وتزالمن الوجود روما وباريس ولندن رنيـــوپورك القارات ويحيا البشر في الم ويؤس لدة ٢٧ عاما ثم تهدأ الأحوال جديد من الرخاء الانساني ويظهر العصر

وظهر كاتب اميركي يدعى جون هوجو بمؤلف جديد تحت اسم (حكايات جديدة) وسبق له ان نشر عدة كتب حول نوستراداموس، وسلط الضوء على

كما أشار كتاب جون موجو الى سقوط ضحابا كثيرين بمرض الايدر قبل حلول عام ٢٠٠٠ وبنقتل فتحة الاورون الملايين من سكان العالم. وجاء تفسير هوجو مختلفا عن نوستراداموس الذي يتنبأ بنهاية العالم عام ١٩٩٩ بينما تنباً

وكان نوستراداموس يكتب تفسيراته في معورة ابيات شعرية بلغت ٩٤٢

نبوءات تحققت في القرن العشرين وسيقع بعضها في العصر القادم طاؤره بولادة طفل بقرى غير طبيعية سيفير وجه العالم دلالًا على تجارب تأليم البها واستنساخ الجينات الوراثية. ويعود الانسان الى رشده ويشرف عصر

الذهبي للبشرية.

للاميرة ديانا لتصبح ملكة بعد أن يتوج الامير شاراز، ويقول في نبوماته أن ولاية شاراز ستكون قصيرة ويتوج أبنه وبليام أميرا قبل حلوله الثامنة عشرة من عمره، ويتجه المثل مايكل دوجلاس للعمل في السياسة مودعا السينما للابد، وتعود مارغريت تاتشر الحكم مرة اخرى وتتحول مطربة الروك شيره الى قديسة تقوم

رياعية واستخدم نظام المناس التصحيفي وهو تغيير بحدث في ترتيب احرف كلمة تشكل كلمة جديدة، فمثلا استخدم نوستراداموس لفظ هيستر دلالة على الزعيم النازي هيتلر وهاول الكتاب استخدام اهرف شتى لتفسير كلماته حول



النبويات التي وقعت عزيزنا القاريء؛ أن المبار في التصديق ارعمه.

ومن ضمن نبوءات جون هوجر العالم المقبل حدوث كوارث اقتصابية سنه







الحاحظ

أرآد الخليفة الواثق تأديب بعض اولاده على الد

كاتني كبين المكررا له الجامط، فلما راه استبشع

المال الماحظ؛ جزى الله دمامتي كل غير، الله

بنظره وأمر له بهشرة الاف درهم ومسافه

المنابع المال ما لا يتاله أرياب المعال



. القاتل قبل ۲۰ سنة هينما ارتكب جريمته،

وعامليه لعدم وجود ما يثبت اشغراكهم بالجريمة رقد اثار الملازم شكوكيه حسول المعسو بروكويو الذي يسعى للانتقام منها. لكن التحريات افادت ان المذكور

توملنسون الذي افرج عن ارقنج

يعيش في فلوريدا منذ سنة ١٩٧٤ ولحد الأنَّ لم يزر ميوجرسي، وقد قيدت القضية ضد مجهول في ذلك الوقت فی سنة د۱۹۷ اسس ارفنج شركة سباكة في فلوريدا وتزوج من ارملة شخص يدعى لويس

ماتيو الذي له علاقة بشخص أخر يدعى سكار حيث سبق واتهم الانتان بقتل امرأة في فيلادلفيا، بعد ذلك وظل سكارةو بالسجن...

مرة اخرى واتفق مم الشرطة على اجراء موعد عشاء بينهما في احد المطاعم على ان تقوم الشرطة سريا بنسجيل المقابلة صوتا وصورة، للبوليس، حيث قال بان ارقنج كان وقد اخلى سبيل مائتر الذي مات وقد تعامل ارفنج وسكافوسويا في نفس الشركة حتى عام ١٩٩٢

وبعد خروجه من السجن أي بعد عندما قام أرقتم بخداع سكافو ببعض الامرال فقرر الانتقام منه عشرین سنهٔ ۱۹۸۵ اراد سکافو بفتح قضية زرجته المقتولة كارول زيارة صديقه ماتيو ولم يكن بعلم انه متوقى ففوجىء ارفنج الذي بعرفه منذ فترة طويلة جدا يعيش مع زرجة المتوفى وعندما سمع سكافو بقضية موت كارول الزوجة السابقة لارقنع ذهب كشاهد قد کلفه ذات مرة بقتل کارول لکنه رفض، لكن مركز ارفنج كأحد الاغنياء وعدم وجود دلبل ثابت عليه حال دون القاء القبض عليه. غير ان الراقبة كانت قد عينت على ارثنج الذي لم يبد اي شكوك ضده



* أَلَّالُ اَحَدُهُمُ لَكُمْنُ النَّهِبِ وَاشْتَرَ لَنَا لَحَمَا قَقَالَ: لَا وَالَّهُ مَا اقْتَمَ أنِّ أَشْيِلِ، لَمَصْسَى ٱلْرَجِلُ وَأَصْلَى، اللَّهِم ثُمْ قَالَ لَهُ: قَمْ قَاطَبِهُ لَنَا : الكال له أو والله لا أحسن الطبخ، قطبخ الرجل ثم قال له قم واغراب اللم فقال له: اخشى أن يتلب على ثيابي فتتسخ وما عليي غيراناً ﴿ عَلَىٰكَ الرَجِلُ ثُمْ قَالَ لِهُ تُمْ الإِنْ فَكُلَّ. لِقَالَ الاَعْرِ وَاللَّهُ لَقَدْ أأسلمنيك من كلَّوة خلاقي معك، وتقدم فاكل.



و قام احد غلمان قراقوش بقتل رجل دون وجه حتى فجاق به

قرقوش

اليه قامر بشنقه نقيل له إنه عدادك الذي يتعل اك الفرس فان شنقته ان تجد من يمل محله .. انظر من نافذة تصره فرأى رجلا همالا فيال: أشتق هذا الممال واتركوا العداد.

رعلى سكاف ان يستندرجه للحسديث عن الموضسوع بحكم صداقتهم القديمة.. وفعلا ثم الموعد واستطاع سكافو استدراج ارقنم للحديث عن كارول وقد قال حرفيا لقد كانت تخدعني وقد حذرتها عدة مرات دون جدوي وني صبيحة ٢٩ كانون الاول ٩٧٣ أ قررت قتلها فجلبت سكينا من المطيخ وصبعدت الى غرقية النوم فطعنتها عدة طعنات في اماكن مستسفسرقسة وغسرست السكين يظهرها .. بعد ذلك نزلت الى تحت وشبريت فنجبان فيهبوة ثم ذهبت الشركة وجلبت اثنين من العمال كي

يكونوا شاهدين على وليرائتي!! بعد فترة قرر ارفئج السفر خوفا مما قاله لصاحبه فأذا به يفاجنا بمجموعة من المحققين يلقون التبض عليه بتهمة قتل كارول وذلك في المطار وقد اخذ الى محكمة كأمدين، ولا يزال ارتنج يقبع في بانتظار اصدار المكم ضده. روما - من ناهد السوقى

ثماني ساعات زرعوا فيها الصدر والمهبل. كنت سعيداً

جـداً ، واعــتــقــدت اننم

سأصبح امرأة أخيراً.

لأنني لم أشعر برجولتم

وأنا على نبيد العساة...

وعندمسا كنت أعسمل لمي

مطبعة ... حاولت الانتصار

مسرتين وفسفت الى جسانبي

صديقني المقربة حبيث

اقنعمتني بوجسوب اجسراه

العمليةً ... ولعدم توفر

الامكانيسات المادية للذهاب

الى مستشفى خاص فقد

قررت الذهاب الى مستشفم

(بل أريا) في مصحيف

والمساعدات الطبية متوفرة.

الانتظار والعسذاب والقلق

قررت التخلص من أعضائم

الذكرية التي طالما كرهتها

بولوينا .. حيث الخدمة جيدة

ويعسد سنوات من

رفع شاب يسكن في مدينة

البندقية (فينيسيا) الأيطالية

تشية شد الجرادين النين

حاراوا اجراء عملية لتحويله

الى اللي ولكنها فشلت رغم ان

الأطباء يمسرون على نجاح

العملية، وقد كان بننظر

،أسيرو غروسلة» الآن اسمه

(لويزاً الياس) ٢٨ عـــامــاً تلك

اللحظة أي لحظة تحسوله الى

اتئى منذ كان عمره سنة عشر

الأن يشعر بالامتهان والذل

من نفسه، فهو معلق بدون

جنس محدد، لانه فقد رجولته،

وتدرأت الجنسية التي تؤدي

الى الاخصاب كبقية الرجال،

ربعد محاولته تعديل قناة المهيل

والقناة الشرجية لديه فشل في

اقامة علاقات طبيعية معّ

الجنس الاخر وقبررت «لويزاءً

مهمة بل ونصيحة ثمينة وهي

النوم في حاوية النفايات خُط

٢٢ سنة حكايته عندما نام في حاوية للنفايات فيقول: انا اعتمل بدوامين صبيا

ومسائي، عند انتهاء دوامي الاولّ عند السَّاعة الثَّانية بعد أَلفلهر خرجت من المطعم الذي اعمل فيه كمنظف صحون وكنت نعسبانا

الذهاب البيت لأخذ قسطا من الراحة فقررت النوم في احدى حاويات القمامة النظيفة بعض الشيء رغم انني اعلم بمقسدار الخطورة كون الكشيرين قتلوا بسبب جمع النفايات الا انني فكرت بيني ويين نفسسي انني

بدأت ألة الضغط لسى زاويس معدنية داخل الصاويةعــملت على تخــفــيف شحدة فسيفط الماكنة، بعدها بدأت بالصراخ لكن دون جدوى فسلا احسد

فجأة شعرت وكان شينا عملاقا

يرفع الصاوية التي انام بداخلها

ترفع الحاوية الى الاعلى، هاولت

الواتوف والبحث عن مخرج لي

اكتنى فقدت توارني وسقطت على

أنطلقت السيارة

حاوية نفايات اخرى فخاب ظني فقد اعتقدت بان اهدا ما شعر بي من جديد لحمل الحاوية الاخرى

وحاول انقاذي، سمعت الآلة تعمر فكانت هذه فرصتي النجاة من هذا المأزق ومساكن انفستع البساب الخلفي، لانضال الصاوية حتى

السيارة فسقطت ارضا بقوة مما جعل السائق يتنبه وكأنه رأى شبحا فأوقف سيارته وأتجه الي وعلم بكل جدًا ومسرعب.. وإن أفساك

قفزت لسافة تتجاوز الثمانية أمنتبار وقيد اصطدمت قيدم من هناك مع بعض الخنوش أ بسلسلة متوضيوعية في نهيا عيني اليسرى الخرجت بتنب

الصاوية حبيث كالمشرة هناك واعتقد ان سبب ان وجود قطعة

. أأوا علا النجال دويرت حيلتون ولمن الانظم الكليسة التي بشأرض دعله لجيهًا .

امثال

الراقام كل أمرىء بالتنظيف حول بيته المسيمت كل مديلة نظيفة

إن الذي يشتري ما ليس بحاجة اليه يسرق تفينه

شيطان معروف خير من قديس مجهول

أم القثيل تنام، ولكن ام القائل لا تنام

ومثل سويسريء

اصبحت مهنة الوعظ والارشاد في أوروبا والدول الغربية عرضة للنصب والدجل ومهنة مربحة ندر اموالا طائلة واسلوبا سهلا لشفط للنصب والدجل ومهنة مريحة ندر اموالا طائلة واسلوبا سهلا لشفط جيوب الناس، ومؤخرا تعرض واعظ يدعى روبرت تيلتون لتهمة النصب والاحتيال وهو معشر بورتستانة مقدم فالمالا المالات النصب والاحتيال وهو مبشر بورتستانتي يقدم برنامجا تلفزيونيا يكسب ملايين من النولارات ويتم الان التحقيق معه من قبل وكالة التحقيقات الفيدرالية ومكتب خدمة البريد الاميركية. نقد اكتشفت هيئة البريد الاميركية أن الواعظ رويرت يكسب (٣٠)

الف دولار يوميا عن طريق طلبات التبرع والمنح التي تصله عن طريق البريد من قبل الجمهور الفقير من الناس البسطاء السدج واحيانا يقدم اعلانا تلفريونيا حول موعظة بلقيها في كنيسة الثالوث المقدس بولاية دالاس الاميركية وفي احدى المرات جمع اثلي عشر مليون دولار من المنح والتبرمات، وقو يعتمد على القطرة في الارشاد وغير حاصل على شبهادة او تدريب في علم اللاهود بصورة رسمية.

واكد مصامية جي سي جرس أن كنيسة تبلتون ليست منظمة مان والصدقات، وليس له عدر يصرف الإموال التي يتلقاها من الناس التمويلها لاعمال الاحسان وأنما لاشمارهم فقط بعقل المين ولكن لم يفكر العديد من الناس السندي أن روبرت تيلتون يستغل

ضعفهم ويأسهم من الحياة، وهو ايس اكثر من مسيمي محاليعاً مجموعة من الخدع والمواعظ الزائفة في زمن المتلطبه الماله وقد اتهمته اهدى الارامل التي توفي زوجها حديثا انه احتال على تعجها وارسل له خطابا اطلق عليه «يومّ المجزة» بعد أن كان مصابا بمرض غطير، ومرت ثلاثة اشهر وتوفي الرجل وانكشفت العبلة. وأو خدعة اخرى ارسل هزمة تحوي خبرا يابسا بواسطة البريد والب من الناس عدم فتحها وطلب منهم الصيلاة قريها فهي تجلب الصناك واطلق عليها دطلب الرحمة، وهي تحقق المعجزات، ويفضل اعطالها لن يصلاج من السباكين ومندق الناس الحيلة وارسلوا له أموالاً

وفي أحدى المرات أجير أحد اتباعه على قبض أحد العبال في الد اليمنى اثناء الصلاة في الكليسة واخذ يلقي عليه بعض الواعظ والارشادات طلبا الرحمة والمغفرة.

ويقول الواعظ الدجال. أن الناس احرار في التصرف بأدالهم وطلبات المعجزة ما هي الاطريقة لعمل الخير، ولا تزال الامال علله ألى جيوبه حتى بعد اتهامه من قبل المكمة.

* بني «عسامويل فوت» من مدينة ليجونيود بولاية انديانا الاميركية قبرين توامين ليكونا مقره الإغير هو وروجته

طلب التعويض من مستشفي طيلة حياتي... وينصيحة من طبيب الغند الصماء أشار على (بل أريا) في مدينة بولوينا . ربحاول تغيير هويته ومعاملاته بوجوب اجراء علمية تركيب أرسمية لانه ما زال يعتبر الثدي وتسمى «الجمراحة نكراً وليس أنتي.. الترقيعية ، وقبل أجراء أي عملية وتقول لويزا: بعد استيقاظ مثل هذه، يجب اجراء قحص من المخدر بعد عملية استغرقت

اضاءات

* النصد النصلة هي الوهيدة التي تعط على الازهار

ا من يعمل مصباحه خلقه يرسل ظله امامه

وَ لَا تُتَلِّقُوا الرَّمِينِ وَالرَّمِينِ لَا يِنْتَظِرِ المِدا

الله السُنير جدا .. يغرق سفينة كبيرة جدا ..

ولكثها الوهيدة التي تصنع العسل

مخبري للهرمونات الانثوية ولكنني أخست مسرت الطريق وأجريتها، وبعد العملية اكتشفت أن الاطباء عثروا على «قناة أنبوبية» زائدة، واعترف الاطباء بالخطأ الذي ارتكبوه وهو قطع المضنو الذي يحدد شكل المهميل، لانه عمادة يجب ابقاؤه لمدة تزيد عن الثلاثة شهور بعد العملية، بدأت تظهر مشكلة أخرى

وهى ضمور وضعف هزال

في العسفىسلات ولا يمكر

ويضيف، او تضيف

بعد العملية طردنى أهلى

اصلاح ما كسر.

وجوب زيارة مستشفى خاص ولكن بشــرط ان أملك (٣٠) مليون لير ايطالي حبث يمكن اعادة كل شيء الى سابقه. ويقول الطبيب الذي أجرى العملية ويدعى الميتوريو بوبيء وهو رئيس قسم الجراح

شعرت بالام فيضيعة

الرحم وكبانت الطامية

الكبرى: ليس لدي شيء انثوي.. والمسالك البولية

والامتعاء مسرتبطة

ببعضهما، وهذا نتج عنه

وقد المبرني الاطباء

ولكن للأسف كان منَّاك تعقيد في أنبوب قناة اضافية وهو الحائط الرقيق الذي يفصل بين الانبسسوبين الذِّي أدى الى الالتهاب، وفي هذه الصالة من الخطورة تم قطع العسضسو وتركيب عضو أخر مكانه ... ولكن أويزا تنتظر حكم القاضى وتبقى اسيرة العذاب المتمثل في فقدان هويتها الجنسية فهي ليست أسبرو ولا هي لويزا، وهي ضائعة بين الرجولة والأنونة الى اشعار أخر. ورغم المعاناة والألم تقوم كل

في هذه الصورة يظهر مبرزاً النبات انه ذكر وفي اليد الاخرى طلب التعويض

اربا). ندرك حسالتسه المادية

السيئة ولكننا متأكدون من عدم

وتخفي ذقنها حبيث به ينبت وجود أية اخطا، في العملية الشعر، عن طريق وضع طبقة سميكة من الماكياج حتى لا يظهر المخفى وهو الذقيُّ. ولويزا غَأَضبة جداً من هذه العملية التي لم تنجح ١٠٠٪ ولكنها ليست تادمة اطلاقا على قرارها في اجراء هذه العملية. وان تتردد في أجراء عمليات اخرى لتصويلها بصفة نهائية الى امرأة.

وتقول أنا لا أستطيع البقاء مكذٍا فترة طويلة فأنا تعيسة جداً وغير سعيدة..

صبياح بارنداء مبلابسها

النسائية الواسعة والفضفاضة

المستشلى، ومسورته اللكرية، والانثوية.

اعلم ان

(الكتابة المسمارية) اسم اطلق على الكتابة القديمة في بلاد الرافدين وكانت تتألف من حروف ذات حواش، والصفة مأخوذة من كلمة (كونيوس) اللاتينية التي تعني حاشية عليه الإنسان وحده الذي يصباب بالانفلونزا فهي تصيب ايضا الطيور والضيول وغيرها من الميواتات.



النازئاء TV إيلول 1994 من مع مستعدد مستعدد مستعدد مستعدد مستعدد مستعدد العرب ما تنشره الصحافة :

لاحقها ويسي في طريقها لمنزلها وظلام دامس يلف أرجاء الحي وغدما المترب منها اشتكي لها عن حاجته لماوي يقضي العمر، وعدم امدرب مدب استحداث عن حاجه داوى يعصى فيه تلك الليلة ولكنها لم تدر انه يتريص بها وعندما دخل المنزل طعنها بوحشية ثم ضريها بهراوة علم دراسها وغادر المنزل ثم رجم مرة اخرى واغتصب الجثة ثم أحرقها.

الاسفل من جسدها وشوه وجهها وقد شاهد مجموعة من الجرائد

المحروقة تغطى الجثة وهو الامر الذي أصبابه بالصيرة، فلم نكن

النار قد أتت على الجرائد .. وقد تأثرت الاغسسية والعظام والاطراف من العريق.

وعندمنا وصبلت الشرطة تأكد

المحقق جيمس جورج ان الضحية لم تتحرك قبل حيوث

المريق وقد ساعد جرس الانذار

الخارجي على منع انذلاع الحريق في البناية مما يدل على انهسا موجمت من قبل ان تقتل.

تأمل المحقق رأس الضحية

وكان مغطى بقطع من القماش بعد أن تلقت عدة أصابات خطرة

بالرأس وتدفق الدم بغيزارة من رأسها كيما عشر على أحد الاسلاك الكهربائية ويبدو انها

استخدت لتعذيب الضحية، وعثر

على آلة حادة أستقدمها القاتل

لتهشيم الوجه والرأس والرقبة ...

واختلى المال من حقيبتها.

قضاياً تحدث للبعض في أيامنا هذه ولكن بالنسبة لكارول دافيك فهي البراءة بعينها، تعيش في منطقة أمنة في سافيانا بولاية كاليفورنيا يحيط بها جيران طيبون عاشت لوحدها سنوات قبل ان فتروج عام ۱۹۹۰ بعد ان بلغت الاربعين من العصر تتمنع بجمال صارخ وتعمل ممرضة في أحد الستشفيات ويتطلب منهآ عملها التاخر ليلاً... وفي عطلة نهاية الاسيوع ذهبت لزيارة أحد الجيران ولكنها تأخرت تلك الليلة ربعد أن نام الجيران لم يكتشفوا ما حدث لها ... وفجأة أستيقظ سكان البناية بعد رؤيتهم لالسنة النيران وهي تحاصر شقة كارول روجها، فجأة انشطر الباب الي نصفين من شدة الحريق، عبدها أخذ روجها الذي كان راجعاً من ممله تلك الليلة ببحث عن ررجته فسربما تكون نائمية ونسيت سيجارتها على احدى الوسائد أو ربما كانت المدفأة مشتعلة، وكم صدمته رؤية زرجته وهي كومة من اللحم وقد احترق النصف

حوادث الاغتيصياب والقيل

استمر المحقق جيمس تفتيش بقبة الغرف والحمامات وأدراج الغزانات، واكتشف رجساجسة من دهن الفازالين وضعت في حقيبة بينما كان الشحبار الأسود يرسم خطأ طويلاً من غرفة الجلوس حتى الحمام مما يدل على أن القاتل كان مرتبكاً اثناء اشعاله الحريق

ليسخسفي أي دليلً لارتكابه الجرمية. أحبأة اكتبشف الحسقق روجساً من القصات يبلغ طولها تمانية انشات ملطخة

استخدمت المقصبان للدفياع عن تقسيها بعد أن هاجمها المجرم في المطبخ. لمحيران حسول سلوكها لم يشهد عليها أحد الا يحسن السلوك ومسساعيدة الناس وخساميسة الشربين شامسة وأنها مصرومة من

زمور

قالت الأولى: أه لو تعلمين كم احبك!

زمرتان تمابتا وباعث كل منهما بعبها

فأجابتها الأخرى وهي ترتبف: وأنا أكاد أذوب من عشقي لك، فليتنا نستدعها

لملة تكون ملة ومل بيننا.

والشبهات بعيدة عن الزوج الذي

عرف بحبه لها ولم يحدث قط انَّ

ضربها او عاملها بسوه .. اذن ..

أين يكمن الدليل القـوي لكشف سر تلك الجريمة الغامضة؟

الجيران تذكر ان احد أقاربه

وقت هدوث الجريمة قد زاره تلك

الليلة ويدعى تايروس روندال رودني، أسود البشرة عاطل عن

العمل وبعد الاستعلام عن أمره

في كمبيوترات «الشرطة» اظهرت المعلومات انه صماحب سوابق، تم

استدعانه بصورة عاطة وقد لاحظ المعقق انه كان مرتبكا

واثار خدوش صنفيرة على يديه وبعد استجواب دام أربع ساعات

اعتبرت تابروس بقيلة لكارول

دافيك بعد أن تبعها المنزل

وعطفت عليه وقدمت له الطعاء، ولكن نهمه المال والجنس أغراه، ولحقها لفرقة النوم ولكنها هددته

أنناه استجواب المعقق لأحد

THE REAL PROPERTY AND REAL PROPERTY.

بإلقاء نفسها من النافذة

والصراح، تظاهر أنه تركها في حال سبيلها ولكنها أخذت زوج

المقسمسات من أدراج خسرانة

مهددا اياها بالاغتصاب.

أخذ المقص منها بالفوة بعد

أن طعنها عدة مرات، وبعد

ان احس انها لم تفارق

الحبيباة خنقها بسأك

كهرباش وسرق ما بحورتها من مسأل، ثم غمادر المكان،

ولكنه تذكر أنه نسي هريته ويعض الاوراق التي تعويد لمورته، وفكر بالتخلص من

بقع الدم وبحسرق المنزل ثم

مارس الجنس مع المثا

وبعدها احضر مجموعة من

لجسراند وأحسرق المنزل

وقف الهدي على عجوز من العرب فقال لها: -- مين ائت, ٩ . . . قالت: من طبيء فقال: ما منع طيئا أن يكون فيهم أخر مثل حاتم

عَمَالَت: الذي منع الملوك أن يكون فيهم مثلك



الضحية كانت ميتة... ومأ تزال القضية منظورة حنى

والمعاولة ويناهي والمراجع والعام والعنو والعيوري والموسيسات والميس

المطبخ وعندما اقتترب منها

والتهمت النيران جسدها البريء. وجسدت المجانية ويسمد المجانية التابروس

روندال مذنب بالقتل العميد من

الدرجة الاولى وتهمة السرقة وقد



ميا فارو النجمة العالمية النهار تعرضت للعلاج النفسي ربحة المغرج الشهير وودي آلن عتى افيق من الصدمة واتخلص على مدى ثلاثة عشر عاما، من الكابوس الرهيب طالما التعديد الت عتير سليرة الاطفال في العالم، سأعدني أأن في رعايتهم واكنه والباهشة عن الطفولة المعذبة أبعة بعد أن اعتدى زوجها المغرج ودي الن على أحدى بناتها بالتبني وتدعى دسون ياه التي تجلبها لهم، فلا توجد من فينام وتبلغ سنة اعوام سيارات تهددهم او اخطار وكسبت ميا غارو القضية بعد محدقة بهم اللون الاخضر المنطونات على المنطقة علم اللون الاخضر المنطونات على المنطقة علم اللون الاخضر المنطونات المنطقة علم اللون الاخضر المنطونات المنطقة علم اللون الاخضر المنطونات المنطقة المنطونات المنطقة المنطونات المنطقة المنطونات المنطونات المنطونات المنطقة المنطونات ال زمن طويل

فالأن أضافت الى قائمة الطفال الذين تتبناهم الطفل الثاني عشر وهو اسود البشرة ، الثاني عشر وهو اسود البشرة ، وتعيش مع اطفائها في مرزعة خضراء تبعد مساعدين عن ماداد. مانهائن، هيٺ يستطيع اطفالها اللب بامان کما توجد همامات سياحة ومنازعب ومنازل تحوي مغتلف الإلمان. القول لقد أحسست بالخوف

والسلام مع انواع الصيوانات محدقة بهم اللون الأخضر يطفى على كل المنطقة واقد يطعى على من استطبل الخيول وعدتهم ببناء اسطبل الخيول كسسا زرعت لهم انواعا من الخضروات والقواكة وتركت شقتها القحمة في نيوبورك لتنعم براحة البال في الريف الاخضر وقد تعرفت على احد علماء

الذرة ويدعي ستيف سوندهم ويزورها بين حين وآخر ويعتبر مرشدها ومن آعز اصدقائها وتصرح قائلة: لا يوجد نظام من الإستقاء المسست بالخوف معين في اختيار الاطفال، ولكن الأستقاء في المتيار الاطفال، ولكن يعتمد على مدى شعورك الأطفا، ويعتدي عليها في وضح بالارتياح من تبني هذا الطفل

وتقديم اقصى مساعدة له. لا استطيع العيش بدونهم ومنا المسرر في جلب السعادة لمجموعة من الأطفال في هذا

واطفالها يتعملون بالهنوء الحياة وذات قيمة. واطفال ميافاري بنتمون الى دول مختلفة قالبعض من اوروبا والأخر من اسيا واضريقيا واميركا اللاتينية وهم امآ ايتأم ار مشردون وتعتقد انهم اطفالها الحقيقيون ويعيش زوجها ودي أان في عزلة مرحشة بعد أن أتهم

تتكرر.

وتنظر هوايود باعجاب لتاك المرأة المعجزة ويلقبونها بام الإطفال..

المناتها المامياليورل

75 V

ان خسائري كبيرة ولكنني اكتشف اشياً، ذات معنى فيّ

19.77

بممارسة الشنوذ والاعتداء ألمنسي والتصرش بابنتها مرارا، وهُو مستوع من زيارة العائلة فهي لا تريد الماساة ان

بناظير بوتو التي اعيد انتخابها رئيسة للوزراء في الباكستان هي من نسل معروف في مجال السياسة، لكن المشاكل كانت ولا تزال تطارد عائلتها فوالدها نو الفقيار على بوتو حكم عليه بالاعدام سنة ١٩٧٩، شقيقها شاه نواز مات مسموما، وشقيقها الآخر مرتضى تسبب في انشقاق عائلي عندما وقف كند اشقيقته في الانتخابات الوزارية الأخيرة.. وقد كان أخوها مرتضى منفيا لمدة ١٦ عاما في سوريا ثم عاد الى الباكستان واستطاع نيل منصب له في مجلس الى الساند وقد اتهم مؤخرا بقضية ارهاب ذهب على اثرها الى السجن.. هذه الحادثة ادت الى حصول خلاف بين الي السجن.. هذه الحادثة ادت الى حصول خلاف بين الأمور حاليا تسير على ما يرام بين السيدتين وهناك بناظير ووالدتها السيدة بيجم نصرا بوتو. ويقال بان الأمور عسفر مشترك بينهما الى اوروبا.

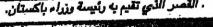
الم بخصوص روجها أزيف زارداري فانه كان قد مشروع سفر مشترك بينهما الى اوروبا.

كلفهما عدم رؤية اطفائهما لفترة طويلة حيث كانا رافقها بجميع خطواتها في حملتها الانتخابية مما يتركانهم في مدينة كاراشي.. اما الآن فتشعر بنازير كالبهم في مدينة كاراشي.. اما الآن فتشعر بنازير وجها في قصرها الواقع في اسلام آباد المخصص نوجها في قصرها الواقع في اسلام آباد المخصص تقول بناظير عن والدتها بأنها رغم خلافها معها تعديد الله المناطرة المناط

رسيل موروده. تقول بناظير عن والدتها بأنها رغم خلافها معها لكنها لم تحاول التأثير على مركزها في حزب الشعب الباكستاني الذي انشاه والدها كما لم تحاول التأثير على حملتها الانتخابية.

على حملتها الانتخابية.
وفي سيزال وجه لبناظير عن موقف والدها من هذا لكه لو كان على قيد الحياة قالت: كان سيشعر بالحزن اذ ان اخي شاه نواز مات مسموما واختي تعيش في بريطانيا واخي مرتضى الآن في السجن.. اكنه لن يلومني لانني احق من اي شخص بمنصب رئيس وزرا، الباكستان لانني تقلدت هذا اللقب سابقا ولدي خبرة كافية في كيفية التعامل مع هذا المنصب.. والشيء المهم هو انني استعد قواي من حكمة والدي الذي علمني الكثير وقدم لي نصائح ذهبية. الما عن حياة بناظير بوتو الحالية فان زوجها قد أما عن حياة بناظير بوتو الحالية فان زوجها قد خرج من الحبس الذي المضى به ٢٨ شهرا.. وهي خرج من الحبس الذي المضى به ٢٨ شهرا.. وهي اطفالهما الثلاثة: باكتاوار ٢ سنوات، بيالوال ه الشعاد عليها اذ بقدومها خرج زوجها من السجن سنوات اخيرات ازيفا ١ اشهرا، التي تعتبر وجه السعد عليها اذ بقدومها خرج زوجها من السحجن والتخب من جديد رئيسة الوزراء بالإضافة الى انتهاء الازمة بينها وبين والدتها.







الذي الرسيس لعرس رئيسة الوزراء القامس.

قبل عام عندما كان يتعلم . النش كبقية الصغار حاوات الله جانيت (٢٤) عـامـــاً بناء خفام جسمه وأكنها كانت تتلقم احتمرار تصنيرات الاطباء ناطعام سيقته عاجلاً ام أجلاً، بند اكتشف الاطباء أن أدم مساب بمرض نادر ينتج عنه مساسية شديدة للجسم من نازل بعض المبواد والطعسام الحثوي على البروتين ويطلق ب الاسهال العسير ، وهو مرض غير معروف في بريطانيا وعادة يصباب به أطفسال الدول التنزة في العالم الثالث المبتلون مرد التنزية

برسيوية. رعنما ينهب أدم للنوم يقوم والداد يوضع صمام انبويي من أنه زمتي أسفل المعدة ويحتوي غرسائل أمواد طبيعية رقمها ألاً ويضغ الى انصاء جسسمه شاء الزوم.

الكن أماذا أصبيب أدم بذلك السرض النادر الذي لا يرال فرياً من الغميض؟ رضنا الاتفال في جميع خرانات الطعام وضاصه الموجودة في الطبغ والثلاجة بعيداً عن متناول



The control of the co At the house of the state of th Changing and the state of the state of the

جسمه، فهو سيشعر بالأم اذا شاهد الاطفال يتناولون الحاوي

وهو محروم منها.

وقد ولد أنم بهدذا المصرض المدة ثلاثة شهور فقط ولكن المدة الغرب ولكنه لم يكتشف الابعد طالت والان بلغ عامين بدون ميرور (١٢) اسبوعاً من ولادته عندما راقيت والدته تناقيصاً التغذية باستخدام الانبوب عندما رويجياً في وزنه رغم أن صحته الانفى ولنه رغم أن صحته الانفى ولانه رغم أن صحته الانفى التخدية، وتحرص على اعطائه ولانه رئالة المدينية، وتحرص على اعطائه الحديدة التحديدة التحديد عندما رافيت والنته تنافضا التغذية باستخدام الانبوب تدريجياً في وزنه رغم أن صحته الانفي. طبيعية، وتحرص على اعطائه الانبوب الا في الجو الحار، الحليب والتغذية الجيدة التي الانبوب الا في الجو الحار، عكسبه صحة ومناعة، ويقي أنم والسائل ذو رائحة نتنة كما تقول على تلك الحال حتى مرور سنة والدته: حتى مع اضافته بعض على ولادته ثم أخذ يعاني من التكهات يبقى طعمه مقيتا، وأحيانا أشعر بالمرض والتقيؤ أعراض مرض الربو والاكزيما. وأحيانا أشعر بالمرض والتقيؤ أنه في المستشفي النيس ماكن بالسرة لا وفعه وأله في المستشفي النيس ماكن بالسرة لا وفعه وأله في المستشفي

دات يوم أحس بنه عب شديد عندما أحيضر له هذا الطعام وألم في المعدة ثم نقل للمستشفى الغريب ولكن بالنسبة لادم فهو فوراً وقالوا لوالديه: انه سيتم يتناوله كانه عصير لايذ.

ولكن ما هو مستقبل هذا

and the state of

الطفل وهو منجبروم من الطعبام الطبيعي ؟ تضيف في عيد ميلاده وضعنا له نكهات الفراولة مایرده وصنفان به نمهات انظراوله والتوت فی شیرابه حتی یشدر بمدی ابتهاچه بهذه المناسبة. اتمنی رؤیتی ذات بوم رهو یتناول الحاری کیقیة الصنفار



B

Mary Mary

علالي أبي لون تصويلا

المنطان المنطا

تستخدم الالوان كلغة جمالية لترضيح حالات الشعور المختلفة

للتعبير عن القرح والاهتياج أو الحزن وغيره، واللون ضوء مرثى بعبر عن الاختلاف بين الاطوال الموجية التي تترجمها العين وبالامكان

تنشيط طاقة الضوء التي يبركها الاماغ لعلاج المشساكل الفيزيائية

المقلبة وحتى للمرضى النفسيين.. ونقدم لك سيدتي ليرز ما توصل

ليه المختصون في مجال الالوان، من حيث التأثير على نفسيتك

Le martil dango to

«يساعد على التخلص من التوتر والنعاس ويزيد معدل النبضات،

ويرقع ضنغط الدم المنخفض ويطور قدرات الجنس ويضنقي مزيدا

Mign Highly Co

يؤثر على الغدة الكظرية وهي مجاورة للكلية ويعطى طاقة متزايدة

اللون الاصفر

وهو تعبير عن اون الشمس ويحسن من نظام الهضم ويهدىء

اللون الاحضر

يزيد الشعور بالانسجام والتوافق ويؤثر على توازنات النظام

لان أزرق مخضر يؤثر على الغدة الزعترية وهي غدة صغيرة

يؤثر على المدرث والجنجرة وهو منيد لطرد الأرق او المصبية

يؤاثر على البدة الشهامية وهي غدة مسفيرة مساء ويعملي فمعودا

ويساعد على الضعون بالراحة النفسية والاستنبقاء والأمان

التي نتمني أن تظل ميتهجة وسعيدة، ونشرح أولا

وشعرا بالحركة الدائبة ويزيد الشهوة ويطرد التهتر.

الاعصاب ويعطى شعورا بقيمة الذات.

العصبي والقلب ويضفي شعورا بالانطلاق.

صماء قرب قاعدة العنق وهو الأطلاق الحميء

بالجلال والرقار والاجترام والجمال اعوانا

من الطاقة والقوة والحيوية.

والغولان: بعضم يعلم بالوزادة . ويعضم بالمثن . ويعضم بالتانب .

أمرًا ذا القراء ... كثيرا ما ترى في منامنا أحلاماً مختلفة شبا السعيد والمفرح والظويف ومنها ما هو عكس ذلك تعاماً باكن كم واحد يتلكر حلمه وخاصة الظريف منها.

مثورتنا قامت بهذا الاستطلاح لعرفة كم بيقي الطم عالقاً ر لمِنْ الشمَّص وما هي هذه الاحلام وكانت اللَّقَاءَات التالية:

> محمد التلهولي قال: أنا عندي كلب ذكي جداً اسمه (مــوتشي) هلمت انه عض مسديقي وعلى الفسور مسات مديقي من العضة وعندما استيقظت كنت فـزعاً جداً، رثاني يوم جاء صديقي (اللي حامث فيه) لزيارتي فعضه الكلب فعالاً بس الظريف في المضوع انه الكلب مسات بعد

تأسير، وهو عالق في ذهني. " اهسان المسيني قال عن ي حلمته أني كنت مسافر ر اسبانیا قضیعت هناك كلما أملك من نقود وجواز سفري وغيره ولما بدي ارجع لى الأردن ما عرفت كيف،

رعد اللاعوري قال: حلمت بأنني ربحت جائزة من بنك لا أعرف ما هو، ويعبد الحلم

مُنَّالُهُ الزَّمِينِ قَالَ: كَنْتُ مُسرة نَايِم على السطح في السطح في البيد وحلمت اني أسبح بيركة ما ومبسوط كثير ولما صحيت من العلم وجسدت أن الدنيس فطر فلمقت حالي وحملت فراشي ونزلت البيت." الله مس*ن أبي الغ*نم انه

ايام ولم أجد لهذا الحلم أي طمه الغريب: مرة حلمت اني كلب يشتغل في عبدون وكل يوم كنت أكل لحسمه، وحلم

لرجعت ببرادات التسبريد ومحيت في الصباح وأنا

مباشرة فتحت حساب في ثلاثة بنوك لكي يتحقق حلمي

عاش في شغل ذهني والم مع عد الاخفاء والذي شاهده في

رئيس دولة وأحكم بالعالم من كـل الـشواهـي، يـس لما

محمد حمايدة قال: علمت مسرة اني وزير زراعـة واني كنت مستبد كثير ومتسلط أحكم وأرسم، بس الغسريب

بحلم بالحمام والزغاليل، قمرة

حلمت انه المسيسوانات تقسيل الصمام والنمل بيقطعم ويأكل

تعقدت وزعلت وشبريت الطيب وأنا زعلان كثير، وقال محمود انا كمان بعام اني مصاحب كل بنات الجامعة. فياريت تلاقوا لي حل لشكلتي.. عزير السلفيتي ايضاً.

اللتيات، تمالوا معذا لنري: الأنسة ربا معن المجذوب ضبحكت كشيراً ، وتبالت انا بحلم كشيس ويحب الاحسلام،

أضـــحك على حــالي لأنه ســيارتي دايماً بتــضرب في أما هناء زناد، وبعد ان انتهت من الضحك والقفر قسالت: كسان عندى نظارات جديدة للشمس رغالية كثير، وكنت بحبهم جداً، فحلمت اني جىالسىة فى غىرقىتى ويلعب بالنظارة، وفجأة بدأت تتكسر بين يدي قطعة قطعة، وبعديث استنتجت وأثا بالطم انه مش حلم وانها الكاميرا الخفية بتصورني، ومبحيت أشبحك

بيوم القيامة والشمس بتطلع من الغرب ولم تكن محرفة سيشاتي، ويعدين سمعت مسوت أحد الملائكة يقسول: نزلوها على الارش عنشسان تعمل حسيئات، وعندما

جداً، ومشيناً على شيء رفيع كشير وحسناتي طلموا ضد استيقظت كنت مبسوطة كثيرأ

اني خليت كل الموظفين يغادروا الشغل وكنت شايف ويقول: أنا دائماً بحلم اني زعلان مع صاحبتي كثير بس حالي كثير ولما منميت حزنت لانه كان حلم، رعبر علم ضايقني، مرة أنو حلمت أنى تشاجرت مع أعز صديق لدي وأحب كثير محمي الحيوانات والطيور وخاصة الحمام قال: أنا دايماً المشاجرة كَانت فقط بالكلام،

فبمرة حلمت أنى رأيضة مع والفريب انه في شباب يظهر

اصدقائنا ومعنا السيارات انشتري أغراض من أحد المصلات، ولما رجعنا عسارت سيارتي تمشي أوحدها، وكأنه السيارة فوق المزيرة وطلعت شرار وأصوات غريبة ونطت

على السايد الثاني وأنفجرت

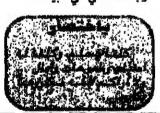


وسنوداه، ورجعت على البيت مليانه نجرم وشموع ومضيئة وأخذت سيارة ماما مشان جدأ ومكتوب فيها عبد ميلاد اشوف شو صار بسيارتى سعيد ولما مسعيت كنت لقيت ما فيه سيارة، وأهـ شيء اني وجـدت الرخـصـــة وعندما اسـتـيـقظت مصرت

والماء المريشة قالت: حلمت ان آحدی زوجات عمی تقود ناقعة بدون رأس وشکلهها مخيف والدم بسيل منها بس الغريب اني أستيقظت عادي لا مغزوعة ولا شيء. ولما القييسي قيالت عن

حلمها الغريب: علمت انى ذاهبة مع اخواني الى عرس وبعدين صبارت مطاردة بيننا وبين شخصصين لصقبونا بالسيارة، ولسوء الحظ وقات سيبارتنا وهربنا الا اخبتي بقيت فيها ومشيت فيهآ السيارة حتى خبطت بشجرة ولقينًا أخشي مينة وكلها دم. وعندما استيقنات كنت مفزوعة وعندي صداع فظيع وبسرعة حكيت الحلم الأختي... أما الأنسة تعارة الزميي

فتقول: من كثر ما وعدني باباً وماما اني أذهب معهم الى قينا، مرة حلمت اني مسافرة مناك واني ركسبت القطار وتعطل فينا وكنت في العلم بنط من منظر الى منظر ويحلم بأماكن متعددة والغريب انه كان فيه شخص لا أعرفه مرافقتي، بس ما حكيت معه ولا كلمة، وعندما استيقظت زعلت كشبير وتضيايقت لاني وجدت نفسي في البيت...



أكبر مجرمة في التاريخ

هل تعلم أن الكونشيسية الهنفيارية(باثودي) ١٠١٥-١٦١٤ أقترفت (١١٠) جرائم قتل، وكأن اكثر مسماياها من الفتيات اللواتي يسكن أَمْ الْمُنَاطِقُ الْمِسَاوِرةِ .. ولقد مسانت بعد ثلاث المتواد ونمنك من مندور المكم عليها بالسجن





مَّالَتُ المُرأة عن الرجال

ه المب هادث في حياة الرجل،، ولكنه حياة المرأة كلها، عما اتعس امرأة تعيش في الضمير وهبيبها يضونها لانه شجران. وياً أيهنا الرجل.. ما دمت انت المبيب والشقيق، وانت الاب

والابن والزوع والرفيق فلن اكون الا معك ولك! «لا يعذب الرأة استبعاد الرجل، وأنما يعذبها استهتاره وكلُّ امْسُراَةُ تَاجِيجِيةَ وراعِمًا رَجِلِ، تَاجِعِ وَقَدِي، وَلَوْ ارادة

النت رقيقة، متعلقية، تشعرين بثقة واطمئنان واكن تعلكينه البحث الذائم، ولكن لا تنفيزلين او تنهمكين في شائلة العالم البرتقالي الْبُ جِمَالُهُ مُعْمِلًا لِكُلُّ مَا هُو دُواق، لك حاسة الكياسة والنَّبُ لْمُعْلَوْمُاتُ تَعْمُنَالُونَ ﴿ وَقَادُوهُ عِلَى إِدَارَةِ أَمُورُكَ.

الارجواني أنت عملوفة، قريبة فن قلوب الناس، متعاونة ذات وبم على الألام

الطبيعية، ولكن احبانا تتقصك التلقائية والعاوية ولكنك بطبيعت عثرا

النت خيالية، خلالة، ذات روح جذابة تمتلكين حن التربية

الازرق

على مواجَّهَة المصاعب والمواقف المختلفة، لك بديهة سريعة.

الانجيفي: الذه جيدة : في الجنوف وتحيين والجسرار

تمالكين من مومية

تحل السرولية رحي التنوزي الدوا

ات أن كُلت تحيين كل أون من هذه الإلوان على حدة. قابقي معنا: الاحمد تميلين لان تكوني والدة، متميّزة، غييرة في شبتي الامور واكن الت

أس حاجة لتوافق عواطفك مع منطق المقل

حُنِيةُ مِتَوَارِنَةً، كَمُوَةً بِقَلِمَةً، كَتُمِنْ إِن لَمِنَ الْمُثَارِ وَالْمُعِظِّةِ

وتكشف طبيعة الالوان منى عمق شخصيتك وما تمتازين به من

أنت شعصية مبتهجة، مِتَّمسَية، ولكن تعلميّ أنْ تَعْلَى بَعْسُدك وبِمّا

وهو لؤن احسن هسارب الازهوائي أل اجسر مربق بؤان

النوا وكالورا ما ناور أن تجري الناء مع والعماد

بالرائد فزارته فذا مع بجود الواقصة الليظانية فارسان

وكيف تلتمين لنا مهنة الرقص وكذلك مكفاحك، مع عدّه المهنة؟

مراد في ممان فلامينا القائمية .. وهن القان مكار

اعداد :اباء الشيخلي

ان العب يخلق فينا قدرة على الانجاز ... ويجعلنا نصلق البطولات ونخترع الاعاجيب ونقوم بالمستحيل . وفي مجال حياتنا أليومية واختالاطنا بالاغرين قد نشعر بالحب تجناه الاختر.. و لكن ربما نَفَاجًا عَنَّمَا نَكَتَشَفَّ أَنَّهَا مَجَّرُدُ عَلاقة عَابِرة أو صداقة لا أكثر، وريما زمالة فقط لا غير .. وريما لّا بربطنا سنوی حب من طرف واحد وقد بيعد عنا من نحب ويبقينا في مُوامَةٌ .. بِا مَرى فَي كُلُ مَلْكُ الْمُواقَفِ وفی مواقف اخری قد نمر بها هل سنكون أبطالا وتقف من جديد أم سنفتشل وننطوي داخل أنضسناء حاولي أن تُسالي نفسك يا ترى ما مي قدرتي في الحب ما نا قدية المنافق العب العب العرب الما تعرب فعلاً أم أني غير مبالية بأي شيء ام انا ضعيفة أقع من أول مرة .. هنا وضعمن هذا الأختيار ندعوك للاجابة على هذه الاستلة المختارة وعليك أن تضمي الإجابة التقيقية دين الأجرء إلى العواملف والإحلام، وضحي اشسارة من اشسارات ً ب. ج.د.. على الاجابة التي تقنعك: ١ - اذا كان من تحبين خارج

الدينة كيف تتمسرةين؟ أسافر فجاة الى المكان الذي يكون فيه من أحب. ب – أنسفسق راتسيسي عسلس الاتمنالات الهاتفية والرسائل. ج - أنتظر مكالمة منه او قدومه

ني اي وقت. 🥌 لإ يهسمني الموضسوع ولا ٣ - التقيت به وعرفت انه المب ماذا يكون حالك؟ ا ~ أنقلب راسساً على عبلب والقد القدرة على التمييز ب - لا أستطيع النوم والمقد

موارين مواهيدي في العمل او مع الاصديّاء. ج - أحاول الكتابة له والتعامل منعنه في فنشرة هدوكي ويصالني

ابعاد ذلك عني

أ - أحاول الكتابة له والتعامل بالأساوب الذي يحب. ب – اقرأ الكتب التي تعجب واهتم بالامور التي تهمه. ج – أحساول بعسوته في أي مكان، وأشتري له هدايا، د – اننظر منه آن یقبتبرب ً عُ - عَنْدُ لَقَائِكُمِنَا الأولِ مِنَادًا تحبين ان تعرفي أ ~ أي شيَّء المهم اشتمر اني اقترب منه.ّ ب – كل جوانب الشخصيـة

د - ۲ شيء يتغير أكون طبيعية وانتظر منه البادرة الاولى. ۲ - اذا كنت تصاولين التقرب

ممن تمبين ماذا تقعلين؟

القامض منها والظاهر ج - كل شيء عن العسمل والهوايات والعلاقات ُدُ - عنَّ الصالة المادية والوضع الاجتماعي والعائلي. ه ~ أول سرة تضرجان معاً.. أين تفضلان أن يكون اللقاء

 أ - في مكان عام لوحدتا ب - لأي البيت بين الاهل ج - سهرة بين جسمع من د – في مكان العمل بين الزملاء ٦ – كيف تشعرين وأنت بعيدة

أ - يانسة وأستقد الميوية و النشياط ب - بالوحدة نوعاً ما لذا اشغل نفسي پاي شيء. ج - شبجر وقلق ولكني احاول د – بالهستوء والأطمستنان ٧ – منا رأيك بالمسداقية بين

الرجل والمرأة، هل تعيل الى الحد اً – شيء اکيد ب – نوعاً ما ج – قليلاً د – ابداً ٨ - أحببته كثيراً وتخلى عنك

ب – حزن وثورة غضب، ولكن اهاول السيطرة على نفسي ج – الشعور بالفشل والياس د – اللاميالاة سألتقي بغيره مرة أخرى؟ العبارات التَّالية:

أ - الاقستسراب من المسبعب

۱۰ - تعلقت به کستسی واكتشات أنه يحب غيرك ماذًا یکون رد اعلاد أ - صدمة كبيرة وسأنطوي على تقسي

الاحالة

الانمازات ولذلك تحققين الاعاجيب أحِياناً لهذا تكونين غاراتة في المب وأي صدمة هني الهارية بسيطة سنوقع بك في الهارية وستنطورن على نفسك، وتبتعدين فترة عن كل من تعرضينهم حاولي أن تكوني اقوى من ذلك فانت ضعيفة امام الحب وهذا سيجعلك تفشلين مرات عديدة وتخيب امالك، وأتَّمتي ان

العب في متعلها، وتستعليها التمييز بأن المنداقة العابرة والحب المتكامل، تصرفاتك طبيعية فانت لا تفكرين بالستحيل ولا تتجاوزين

المره طربه ج - السبب اكيد مني قائنا لم انبته كثيراً ولم انكر جيداً د - ما ممت انا أحب لمسابقي ج - عندما يكون الحب من اول نظرة بستس أكثر احب وكل شخص مر في عواطفه ١١ ~ هل تعيشين في صال د – البعد فترة عن من تحب

ًا - دائماً ب - نوعاً ما ج --أحياناً د - أبداً ١٢ - او أحبيت شخصناً من طرف واحد كيف سيكون موقفك: أ - سابقي احاول التقرب منه ب - لا أعرف كيف سيلصرف

فسأحتفظ بهذا المب د - سنتركه في حاله ولا شيء

الان ضعي نقطة عن اجابتك بـ (أ) ونقطتين عن (ب) وثلاث أ- (ج) رأربع نفاط عن (د) وتكرن النشائج

- قد يخلق منك العب قدرة على

تكوني بميدة أن الاهلام والمواطف غير الواقعية.

الامور البسيطة التي تأثر في مز تحبي أنت تبحثين دائماً عن البيد التقنعي المقابل وتهتمين بالتلسيا وتحاولين دائماً أن تكرني الآلي. قد تصديمه: في معاللة التري قد تصدمين في موالل ما رويها أكثر وقد يكون جرحك هيتأوائز كل شيء يلفذ ولته متى يفسر

– قان قدرتك في المبطيبية ولا نستطيع أن تقول عنك لتك بط في الحب ولكتك تسيرين اليه بخطوات منتظمة قد تكرنين مهماة لامور كشيرة تعربك ولاتبتني بالتفاصيل الصفيرة وتشرينها

الاشياء المحقيرة قد ترقعه بن مكان آلى آخر .. ربما متاك مواتك أخرى تؤثّر في عواطفك وترى شياً . مؤلمًا في نفسك، ولكك تتجارينها بشجاعة ولا تعتبرينها حجر غرة في طريقك ولهددا فنتت تتعين

واذا كان المجموع من ١٠ ٨٤ نقطة

- فأثت بعيدة كل البعد عن الحب قد تمرين بتــــــارب عنية صداقات وعلاقات واكتك لا تسزيز بين العب والمسداقة السانية، ولا تعبرة بن التحسرة، في أي موك تمرين به، للذا هذه اللامبالاة ك لشيء جميل ان تكرني عاطلية وتتعاملي مع القابل بالفوران وحنان وحب، ولا تعاولي ان تقمي نفسك فرق كل هذا وذاك، لا تكوني حادة الطباع، ولا تهملي اي مزاك تمرين به وتعتبرينه مجرد تجرية وستمر وتجارب المياة كثيرة ــ

وريما تلنمين نفسك بأتك قد نهيد فاننأ خطارتد افهم شخصأ اغر هي المرة القسادمية.. ولكن كل ما

وينتهي ... فلا تضلعي. اما اذا كان مجموع تلالك مز · 7 - PT:

الرئس، فقدٍ كنت أرقص خلال حقل غنى فيه ملحم بركات الذي لآحظ انذ أشمياء لا تزيد ولا نتقص ...ولكن ارأس مِيداً وطلب منى بعد ذلك ان ارقص بشكل منتواميل معه في النادي " وسيق لك وأمت برويارة الاردين، فما رأيك بالجمهور الارديمي؟ - زرت الاردن مرتبن سابقاً حيث كنت «مبتدث» في ذلك الوقت، علماً أنتم

المُوقف بقوة ومعلابة ...

اميا اذا حصلت من ٢١ – ٢٩ نقطة: - مبروك لك هذا الرقم، فلأنت السميلاً بطلة في الحب وقدرتك على

تفعلينه مربود سلبي في حياث وعلى هذه الطريقة ستفثان في حياتك العاطفية

السائد عن الراقصة في مجتمعنا الشرقي انها ذات سمعة سيئة وانها فاعا فرق منها ميئة وانها فاعا فرق و ما تجاوزناه في لبنان وفي غالبية المجتمعات العربية التي زنبا، فأنا أنتمي لعائلة مصافظة كان لديها في البداية تخوف من عملي النها بعد ذلك ونقت بي وأحب أن أؤكد لكم أن ألمرأة التي ترغب باقتراف الفية ستقوم بذلك عنى أو كانت مسجونة بين أربعة جدران لوحدها، وفي للبل مناك بعض الراقصات اللواتي أسأن للمهنة فكما يقال وتفاحة واحدة علية تضرب المبندوق. ه مل تبيزت الراقصة اللبنانية عن غيرها في هذه المهنة؛

- «القصات البنان عند عند عند المهنة» مستور على المستوان والمستوان والمس

النبناهما صدفة أثناء انتظارهما أمام أحدى الشقق عن الحياة في أمريكا وأتفق معها على أن يقيما عند أهله

المنظر سنوات ويتي يحمل ذكرى مطره في قلبه لها ، الولايات المتحدة بعد ذلك، وتمتير أن والدة وسيم في المناطقة والتي يحمل ذكرى مطره في قلبه لها ، والدنها ولا تعتقد أنها «حماة» بالنسبة لها وترقض بشكل التواج وصضر الاهل من العراق ومن والدنها ولا تعتقد أنها «حماة» بالنسبة لها وترقض بشكل التواج القائد بعد أن أتفق العروسان على قاطع أن يتدخل أحد ما في حياتهما الخاصة، وتتمنى أن التراد التي سيفادر فيها وسيم حتى التراد التي سيفادر فيها وسيم حتى التراد التي سيفادر فيها وسيم حتى

هن أكثر جزء تستخدمه الراقصة؟ - الفكرة السائدة أن الرقص هو مهر وسطه خاطشة فماننا استخدم كل - الرقص من أقدم الفنون لأن الفراعنة كانوا قديماً بصارن في معابدهم لماً، وقد بدأت بهذه المهنة كهاوية ولعبت الصدفة دوراً مهماً في انتقالي جسدي فأحياناً أستخدم بدي وأحياناً تعبيرات رجهي لأن الرقص كل متكامل وله عملاقة بالايقاع، علماً ان بعض رود المستورة والمستورة المستورة المستورة المستورة المستورة وهناك المستورة المستورة وهناك المستورة المستورة المستورة والمستورة المستورة ال لكنني أصسرف على الفسرف التي تصاحبني لانني أدفع رواتيهم وكذلك أصرف كثيراً على ثيابي التي أصممها عند اشبهر المُشِتَّصِينَ وَكَذَلكُ بِالنِسِيا الشعري، وغالباً ما يعرف الجمهور انتي التنال مني. وعندما المترن هذه المعنة هل تعرضت الضيفوط من قبل أفراد قادمة من رائحة العطر الذي استخدما عبادة أعيمل في فنادق خيمس نجوم التي تمنع فيها «النقطة»، ورأيي نجرم التي تممع ميه، ... كمنانة أن النقطة هي اهترام وتقدير الفنان حتر أن وديم الصافي كان يأخذ لعائلة محافظة

مع العلم أن الراقصات اللبنانيات طورن والمهنة، وكنَّ أول مِن

نقوطاً، وهناك بعض الفنانين الذين نزلت عليهم ألوف الدولارات. • لا بد ان يكون قد مر معك أحد المواقف الطريفة اثناء الرقص،؟ في أحدى الوصلات قام بعض الشِباب بحملي في الوقَّت الذي كان أحدهم ه أكثر ما يستخدمه المغنى هي صوته والرسام يستخدم بده فما برقص مكاني ولأن رقصه كان جميلاً فقد تركته وجلست مكانه.

> ር ለሁለመሉ ያልኒክ ማድር ያንደ ያመም እነር ማለር ነገ ለሚከት ላይ **ያለም ነ**ር ለተፈ ያቀን ለተማራ_ሚ ነው። ይች በነበሩ ለችሽ በመጠና ለ^ተ ily letter flourity try having a "little (15)

> > حتى «يكونا حالهم»، وكذلك انفقا على أن ينجب تلاثة اطفسال،

ويضيف أن أكثر ما اهبه بريتا هو اللها الصافي، ويقول عن حماته

انها أمرأة «سبورت» ويتحدث ممها

يماً لا يتصدحُ قيبه مَع امه، وانه ا يرفض أن يتدخل أحد من عائلتهما

وتقول ريتا: انها سائته عن

التفاصيل الدقيقة لمياته السابقة

مئذ الليلة الاولى لزواجسهساء

وأضافت انها عندما تحدثت معه عَلَى الهاتف اتفقا على أن يكرن

الشهر الذي سيلفسيانه بعمان فرة تجرية لهماء وتفيف أن أكار

ما امبته بوسیم مو شخصیت

عشرات السنين رقد انهت دراستها

لغاية الميف الثالث ثانوي وتنوي أن تكمل براستها في

في شؤوتهما الخاصة.

أبئتي وأندة الرض، وقد عرضتها على ا معروفين، قطلبوا مني أن أفيم يتصويرها بالاسعة، 1 لاتبين سبب مرض أبنتي الدائم، الذي هو ميارة عث 1 أرتقاع في درجات المرارة كل اسبوع مرة على

: الاقل، وقد بينت مدور الاشعة، أنَّ أبنتي تعاني مِنْ واللحسية». لا اللذي البعيد ،، وهل بالامكان التحقيد منها بدين أجراء حراحة. ارجركم احبروني فاتا القة على ابنتي جداً أروب منصول - وامن العين.

الراقصات لا يعرفن الايقاع جيداً. * ياسال بان المنشول المادي الراقصة عال جداً؟

الكلام وبالسبة لي فان مدخولي كبير

- هناك بعض الواقسية في هذا

الأخت تروة متعموارا . بَشَبِيَّ (اللَّجَبِيِّة) الْعَلَاقُ المُعْرِي التَّقَامِنِي الأَقَالَ : وهذا الأمرِ يوادي الى تَكُورُ الالتهابات وما يصانعها من المرادة العرادة أو الافرادة أو المرادة المرادة أو المرادة أو المرادة المرادة أو المردة أو المردة أو المرادة أ

التناس به الحدد برود لم توقيع الإهراف الأخرى التي تعلى منها والمائد أو حتى نجيد عمرها ، ولكنا ورسالتك با أحدد برود لم توقيع الإهراف الأخرى التي تعلى منها والمائد أو حتى نجيد عمرها ، ولكنا الذكر بال (اللحدية) تزراد حقيميا النصل إلى أكبر حجم ممكن خالا مريها النصيط الدي يقدون عمل التناس هر هري القم والشخير الذاء النهي التسبيع الإغراب والمستعلمات الهزي الإيام المستعلمات الهزي المستعلمات الهزي المستعلمات الهزي والمناسبة المستعلمات الهزي المستعلمات الهزي المستعلمات الهزي المستعلمات المناسبة المستعلمات الهزي المستعلمات المناسبة المستعلمات المناسبة المستعلمات المناسبة المستعلمات المناسبة المستعلمات المناسبة المستعلمات المناسبة المناسبة المستعلمات المناسبة المستعلمات المناسبة ا

المالة أن عليت تأخذه بلا شيء. تَقَالُ الْبَادِمُ الْمِنْدِمِ كُلِّ النِّينَ وَمُنْدِمُ

ا بأي أجد الناس شيئنا مجورا

المحتسمة به الرقاف بيد في المحتفظة في المرافقة المحتفظة المحتفظة

غروشة وهما ما يزالان بشياب

ارتاك وقد قررنا أن تتطفل عليهما

نبري معهما درنشة سريعة، لكنهما

غلبا من انظارنا بعد ذلك ودخيلا الى السُفة فكان قرارنا بعد يومين ان

منتم عليهما خاوتهما .. بعد أن

سنساننا في ذلك، لنكتسشف أن

لمروسين عمسا من المسراق وان

والبها كان تقليدياً، فالمريس وسيم

سيملى الولايات المتسحسدة ولم يقم

وَالْهُ الْمِدَاقَ مَنْا عَسْسُو سَنُواْتُ الْمِدَاقَ، وَامْ وَتَعْلِسُ رِيتًا تَقْيَمُ فِي الْعَرَاقَ، وَامْ سِيرًا لِهَا مَقَائِرةً بِلِعَتْهَا، وَرِيتًا هِي

بأغال وسيم ألذي شاهد صورها

العجبته وتنام بالتحدث معها على

أياتك واللقا على اللقاء في عمان،

فأناعبها بيعضهما كان الزواج، والا

و.سيه ود مسدد الله المصادة بالتسبة الها وبرقص بشكل قاطع أن يتدخل أحد ما في حياتهما الفاصة، ويتمنى أن تمضي فترة الثانث شهور التي سيفادر فيها وسيم حتى يعمل أجراءات مبفرها بالقصر وات ممكن. اعتذرنا عن تطفلنا ... وتقلنا راجعين...

زوجان

شعاد الى زوجته وقال: - في اليثر لص ، فجاءت الزوجة وتظرت ثم قالت: - اي والله ،، رمعه شاهرة الميد المسينتك من كان قلبني، وتعليبتك زوجية/ ولنكس للاسطاء خشتيني ونسجيث الجهيد والميشاق الذي وربطينا سنوية

سمقا لك

فالأمين حيك تزيدين فلن

نمرة

بتظر رجل ألى اختين احديمنا

مَّا امْكُمَّا إِلَّا شُورًا ..

وسنة غلقم

الغفة المذين بنك في

لع يكن المؤلف سهار

سيكون يحسب النورء وتاريخ وصول الرسالة، وإهلا يجميم الاغوة:

أعزامًا: هذه الزاوية يصررها الاغوة القراء فإيعثوا البنا برسائلكم، مع ملاحظة إن التشير

مَثَالُ الفِلامِ : شَهِع يَطْنَيُ مَثَالُ لَكَ الرَّجِلُ: وَأَخْرَ كَلامِ ا

* نظر احدهم في البثر ُفرأى وجهه

شقيقة النجم مايكل

جاكسون الكبرى

بسدأت غسى الأونسة

الاخبيرة تخفف من

شيدة الالوان التي

تضعها فرق رجهها

مسعتمقدة بأن ذلك

أفحضل لتحفطيحة

الانمناءت التي في

وجهها .. وهي تبدو

الان أكثر جمالاً اذ

انها الان بالابيض

وكثيرا ما أُخذت

تظهــر بهـــده

نصائح مزينيها

الالوان بسي

وما أكثرهم

اعتبارامن

خدي واعتدال قامتي

تملقين ما تركك لي المسرون

يالم: سهام الصفدي

عتبي شديد

اننى كفنانة أردنية أعتز

ببلدي وبجمهوري الاردني

والعسربي وعلي أن اعطي بلدي اكتر واكتر، فانا

ممكن ان اكون مقصرة

بانتاجي الفني، ولكني الان

أحضر لمجموعة من الأغاني الجديدة، وسبب قلة وتأخر

انتساجي هو انني اكسون

دقيقة بالمتيار الكلمة

الجديدة واللحن الجيد وان

شاء الله وبالتعاون مع

التلفيزيون الاردني سيوف

يتم تصوير لمجسموعستي

الغنائية الجديدة وتسد

أدخلت عليها آلات شرقية

حديثة ولحنأ سريعا تماشيا

والتلفزيون الاردني الذي

لم يقصر معنا نطأب منه

الدعم المتبواصيل والعيمل

على بث أغساني المطرب

الاردنى أكثر لدعم المطرب

ولي ملاحظة أيضاً على

بعض الهرجانات الثقانية

والغنائية التي تقام هنا في الاردن فمشلاً مهرجان

جسرش الذي أعستب على

مديره أكرم مصباروه الذي

لم يتـــمل بفنان أردني

ليشارك بالمهرجان، فأنا

شخصياً لم ينصل بي برغم

انني من أوائل من غني

وكما لى ملاحظة أخرى

على فنادق الضمس نجدوم

التي لم تدع يوماً من الايام فناناً أردنياً ليغني فيها..

وأخيراً أتمني أن أكون

وأقدم لهم ما يرضيهم

وشكرآ لجسريدة حسوادث

الساعة التي أتاحت هذه

الاغنيّة الاردنية..

والفن ألاردني.

مع شباب العصير الحالي.

حسرن مسعظ

نجوم هوليوود

على «القطة

المتوحشة « كما

بطولية ا النورخليسل نابعان عدالكريم

الفنان على عبدالعزبيز

ميام حسين

مستيرة الزريقي

مساني الجرائخ

فكارس مصطفى

حسين الخطيب

بالانتزاله يوسف يوسف

or manife manifest of

النجمة الاميركية كيم باسنجر ستقوم أخيرا بأدا دورها في فيلمها الاخير بعد ان سمح لها روجها كليف ريتشارد بأدائه .. وكليف الذي يغار على زوجته كثير أعطى الضوء الاخضر لها وللممثل ميشيل فيفر لتمثير فيلم يظهران فيه كزوجين متحابين ويقول كليف «انني شديد الثقة بزوجتي وأعلم أنها أن تخونني ...! في سنة ١٩٨٩ أشترت كيم باسنجر لنفسها مدينة كاملة في جورجيا . أمـــا الان وذلك لتسديد

ديونها البالغة آ مليون جنيه.. هذه الحكاية الغريبة اثارت

مع المثلة الجدابة - شارون

الاختصباني - قيال المهيل سيلقستر ستالون «انها تشبه الاكلة المفضلة لديك عندما تأكلها لاول مرة وثاني مرة وهتى ثالث مرة تظل تعجبك لكنك ٢ تلبث ان تملها بعد دال ...

ومعروف عن هذا النجم العسالمي انه ينتسقل كالعصفور بين النساء . وهكذا هو حيال نجيوم هوليوود هائقي الشهرة.



لان الأغراء قن له أمنوله ولا فعتمد على مبهرد الابتسنامات والنظرائد والثياب المفرية لا زال المخرجون الابتسنامات والنظرائد والثياب المفرية لا زال المخرجون المي هوليويد المه السياما في المجالم سيستون عن يديلة المارين موثرو وزيتا هيورات وابتخاد صوفيا اورين وتقدم خينا لولي يبهنا في السن المشادت اللواتي لورينا سويت واحدة من عشرات المشادت اللواتي يتربع على المهن المتسدين على المهن المارينا على المهنا

نجمات اغراء، كانت اورينا أد ا ظهرت في بعض الإفادة تبل ا بضع بالفؤات ثم تزوجت من | إميله الأميال بينيس سنويت |

مؤلف. الى جانب أأرسال الجامعية لنيل درجات علبا رفيعة...
وأعترات الفينيد الهنان شرنا وأنه ليريد الهنان شرنا وأنه ليريد الهنان شرنا وأنه ليريد الهنان شرنا وهمة حين يتناول بالعديث المتنادة عن الاغاني المي المتنادة المنائية والمتنادة المنائية والمتنادة المنائية المنائي الله التي انجبت -الله تزال – تنجب عباقرة الغاء في كل ميدان...

من الكتب الفائدة الذ نبقى عالقة بالذاكرة كثارا وضعه العالم العربي المهير ابو فرج الاصفهائي ووز منا خسلال جنريدة (مواد الساعة) فانني أنَّضُعُ النَّبِادِ [بضرورة الرجوع لهذأ المنز الفني الهام ودراسته بامتاز وتبصر بغية الرقودع تراثنا الغنائي قديماً رهساً لنزداد علماً وتكتب تجربة أرة ولا أعشقد أن كتابأ با الكتب الموسيقية ارتقن الر

والشريعة ومنارة عالية للترا

الادبي العبربي .. تعلمت عار

يدي هذا الجهيد السان

اجبال منتابعة وينهل من نر^{ان}

الضخم جبلنا المعام

التي تؤرخ للاغنية العربية اضافة للمحاضرات التناليا

عن الاصوات النفيية رانتم

والبرونزية وما ألى ثك

ا فإنها جميعاً لا ترقى المعز وعظمة كستاب والاغانم

للاصفهاني . بشهاداً المطلعين المختصين

ولهذا كله نشركم ملأ

من الدراسيات والبحو^{ي ف}ي

المجلات المتخصيصة ألوريا

تناوات شحروها وافياع

طروحسات الكتساب وأنكار

أما المحاولات الاكار عداة

والاجيال الاتية.

مستوى كتاب «الأغاني» لار فرج الاصفهاني رغم كثراً المؤلفات التي عنيت بشران الفناء والموسيدةي المربية أقديماً وحديثاً .. فالاصلهار الذى أضبحي منذ زمن بعبا احد الاركان الضغماء

أعسدة الحكمة والقبا

(4)

Lacere

نطن غرية مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح

مضخات نوحدة التقطير بالغراغ ـ ٢ ١٥ هشوات وكسكيتات خراطيم الحشية لوحدة الانتشار الغشائي

الم وعد القبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة ان ظر يوم الحد الموافق ١٩٩٤/١١/٦

حواء والشك

أن عواء لم تتتبع بهذا الكلام وعندما اخذ أدم يقط في

المارمان يتدا الن صدره واغذت تلمس اغبلاع مندرها

مع من لبوت حتى تأخرت في العودة هذا المساء؟

تأفر أدم في عودته مساء فقالت له حواء:

الطرب الأربني محمد ا غريب، مساحب أغلية «الم

معك مسرهون، التي يريدها الكثيرون من الذين سمعوها عو ضيفنا في هذه الصفحة حيث كأن لنا معه هذه العربشة *السريعة.* * المطرب محمد ابن غ

ما هي آخر أعمالك القنية؟ - أخر أعمالي كاسيت بعنوان «اموت عليك» ألعان الاستاذ جعفر الخفاف من العسراق .. ويضم الكاسسيت العديد من الاغساني. ولي مجموعة أخرى من الإغاني من ألمان سيد قطب والصانَّ من لبنان ولي أغنية اسمها وغريب غريب يا دنياه من ألحان الشبآب الأردني مهند

* لاحظنا غيابك في الفترة - بسبب المشاركات في مهرجانات غنائية في سورياً ولبنان وشاركت أيضاً بمهرجان

يعطيهم العافية فالمجهود فرديء

الاربنية – آلفن لیس له هوية محددة، المهم لفظ الكلمة فالأغنية الاردنية تعرف بهويتنا وشخصنا والمغنى بجب عليه التنويع. • ماذا تعني لك أغنية •

معك مرهوڻ»؟

الآن أف ك بالعودة لأغنى بلون هذه الاغنية من التراث لأن الكلمة واللحن فيها يصلان للقلب مباشرة. - هي جواز السفر الذي جعلني ادخل قلوب الناس فهي * هل توجد فجرة بين النناء

النجوم العرب، كما اعلامياً، فأنتم الجـــريدة الوحيدة التي

أتُملَّت بي سرأيسك لسياذا ، يبتمد الفنان

كما أن الفنان يريد أن يستمر وأن يعيش وليس له سوى غنائه وفنه ليعناش منه. * لَمَاذَا يَشعر أَعْلَبِ النَّبَاتِينِ بحسب علمنا أن الاعلام المعلى غَلَالُم لَلْمطربِ الأردني؟ - لأن أعلامنا بحترم الفنان

غير الأردني أكثر من الفنان المعلي، ونطلب من اعسلامنا الكريم عدم اعطائه اهتماما (زيادة عن اللزوم)، فلماذا نحن عندما نسافر لأي دولة لا نلاقي من أعبلام تلك الدول الاحتبرام والتهافت مثل ما يلاقيه فنانو تلك الدول في الاردن. ونطلب مسعساملة الغنائين

الأردني القديم والعاضر؟ - نوجد ضجوة من حيث

التارين .. نهناك الأغنية القديمة

وهنآك الاغنية السريعة وليس

هناك مطربون يستطيعون ان

يواكبوا المطربين القدامي. * لماذا يلجأ الفنان الاربني الفناء في النوادي الليلية؟

- لعدم توفر المهرجانات

الغنائية وألمرافق السياحية

والننية كما أن معظم الننانين

العرب يغنون بالنوادي الليلية

العرب في الاردن كما يعاملوننا

أشسيرف توفسيق اشميرة ومن تمثيل مجموعة من الفنانين ينتسمسون الى عدة أقطار عسسربيسة، أ وسيبيدا التمنوير المسارجي الهسدا السلسل في حمان وبالتحديد في أمكنة االاحبداث الاحبليبة، ا

عمان منذ العبه الزاوية للفنان الاردني. أيامنا هدو

عمان نبي التاريخ عُمان في التاريخ

يَدعم من وزارة الشقافة، سيبقام المهرجان] المسرحي الاردني الثالث للكبار، وكانت قد شكلت ا اللمشاركة في هذا المهرجان، فاز كل من المفرجين أ- خالد الطريقي، حسين نافع، زياد جلال، وفتحي رئيس مجلس الادارة العبد الرحمن. لاخراج المسرحيات الخمس الفائزة عبدالمجيد شومان



تالوا ني الرأة من الافضل للمرأة ان تتزوج الرجل

الذي يعبها، من الرجل الذي تحبه. دقول عربيء

اهم شيء يستطيع الرجل ان يعرفه وهو يقترب من بيته ان شخصا على الهانب الأهر من الباب يمنغي الى منون خطواته. حکلارات جبیان،

* تزوج رجل اعمى بأمرأة كانت دائية المديث عن جمالها ومستها وفي مزة قالت

١٩٩٤/٩/٧ على مسرح ب

الساعة ٣٠٠ مساءكك يوم - للعجز تلغون ٢٧٧٤٢٠

له: يا ليت لك عيفان لتري بيامَن وجمي وحمرة مقيال لهما الاهمى: ينا امر (3 أق كنت كمنا:

امثال

من يكون مفطئا يعيش في خوف دائم

البِكَاء مُسرورة.. ولكن ليس هلا «مثل پایانی الله يشفين والطبيب يبعث قائمة الاتعاب

الشريدة.

الاخيرة؟

الفحيص الأخير.. * مسا رأيك بواق كمطريين أردنيين هذه الايام؟ - المطربون الاردنيسون الله

المُ المُركات التي ترغب الإشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة أما العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأو أن قبل الساعة الثانية عشرة والنصف قلهرا مصطحبين معهم المنت المراجعة المنت المراجعة المنت المراجعة المنت المراجعة الم البيد ليدم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول الرضائة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

مسلسل تلفزيوني بنوي جديد، انتهى تصوير قسم منه خلال الايام القليلة الماضية، والمسلسل من تأليف وليم جيرا، واخراج بشير الدباس. وقام بتأدية الادوار فيه الفنانون والفنانات، محمود ابو غريب، محمد زواهرة، يوسف الجمل، عبير عيسى، عثمان الشمايلة، حابس حسين عبد الكريم القواسمي، محمد القباني، جميل براهمة.

المهرجان المسرحي الأردني للكبار

"بالنمبية مع من تريدين أن ألهو وليس على الارض أنثى

حوار: غيث الطراونة

10

EN

ME

التلفيزيون التيونسي لاجبراء بعض اللقاءات المتلفزة واهداء الكازينو الذي يعمل فيه الياس ينهي عقده لعدم وجود اقبال جماهيري على صفلات هذا أغاني فيديو كليب الخاصة بي الى الجمهور التونسي ولتوقيعً عدة عقود منها حفلة (٢٦٢٦) * وماذا عن نور مهنا؟ - لا أنكر ان هذا الفنان التي تقام في ٧ نوفمبر والتي

سعاد محمد (وحشتني) قد نال

شهرة في لبنان وسعوريا والاردن، فأنا أستغرب بأن

يقيم نور فنانأ أردنيا سواء

كنت أنا أو غيري من زمـلائي

من الفنائين الاردنيين خسلال

زيارة لم تتعد السبعة أيام، مع

فيها لأول مرة، وسأقوم باحياء «۸» حفارت هناك. أين دمشق التي اشتهرت يها جداً من كل هذا؟

يرصد ريعها الى ضعفاء تونس

··· الصفَّلة التي أوصى بهما

الرئيس التونسي وبعد ذلك سوف اتجه الى لبنان وأغني

 بالطبع لدمشق أهمية كبرى لدي أحهي السبب الرئيسي لانتشاري كمطرب عسربي وفي ۲۷/۱۰/۱۹۹۱م سوف آتجه مباشرة من لبنان الى سوريا لتوقيع عقد هناك مدة ٢٠ يوما.

ب عمل أنت مسمسروف لمي ماذا تقصد من وراء هذا

السؤال؟ * سسالنا بعض الفنانين السوريين مثل الياس كرم فقال لا أعــــرف أي فنان أربني وسائنا أيضاً الفنان نور مهنا فقال أعتقد أتنى سمعت بفنان أردني في بشورياً السمه ربعي رباح، فما تعليقك من كل هذا؟

... ربحي رباح حاول التهرب من الاجسابة فكررنا سسؤالنا ف قال: أنا لا أريد ان أتكلم ولكن اذا كان هذا السؤال هو اتهام لي بعدم وجود قاعدة جماهيرية لي في سوريا من خلال ما قاله الزملاء المطربون السوريون فان الجسمهور السنوري والجنميهور الاردنى يعرفون من خلال تواجدهم في من هو ريحي رياح الطنبان

... مسى زيارة الس العنسان

ويحى رياح، وقدل سقره بعدة

ساعات الى تولس لاقامة عدة

صاحات مناك استطعنا أن

تغرج بهذا العوار المسريح

والباشر والذي قال فيه ريحي

الكثير .. وتالياً نص اللقاء: * لكرت أنك ستسافر الى

- هي بالأصل دعسوة من

الياس كرم يعانق ريمي رياح

تونس ما طبيعة عدد الزيارة؟

قاعدتم كالامي مع بسراهسين مسوجسودة الياس كرم مقابلة في

المعتدم

مناك أجُدُ

بالاسواق. يتنفسمن ٨ اغتيات مي قال انه لا رالشاعري الذي اختص يهذا اللون وقام بتوريع هذا الشريط تعريفاً موسيقياً ولد سوق هذا الشريط في جميع انحاء الوطن ينسرف

ب تماذا تعلل عبرولك عن اللساركة في عسلات واخل

الاربن: خارلا ان ملائبا المني من اي بلم عنيين العبل ان يلاكروا

الى الامام وتعرف الجمهور

خمسة تجوم في هذه الباد صاحبه أقسم بألله منذ عمسة عسبر عاماً أن لا يدع أي مطرب اردنی پشـــارک فی مشلات هذا الفندق، قسمن هو

وألاخيره

ابتسعسدت أنتم صبي القنان محمد أبو غريب احبيته كثيرا فالي الامادالة المكرا خامساً لمريسي

و عمر العبداللانا - نجم الاردن الالديلي وسائل الاعلام أن تسول الخارج و التلفزيون الارتليا ادارة موضف جيية احسان رمزي وعباس ارتاؤيا والى الأمام. م الجمهور الارازان م

القنان ريعي رياح والقنان حميد الشاعري النوادي الليلية (محلان النقطة)، بينما الطرب اللترب مهرجان قرطاج في تونس او اضواء الدينة في مصر تجد له أفضل الأماكن.

التي تعطي الفنان المحلى دهمة

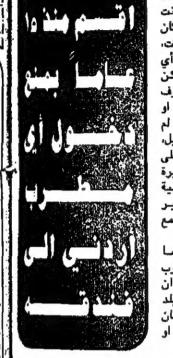
السرول برايك؟

مل مي وزارة الثقافة؟! او جمعية الفنادق؟! او مصافظة العاميمة؟! أم وزارة الإعلام؟!. اللنان برایی هو دخل قهمی لانك ادا نهبت الی أی بلد مثل مصحر آن سیوریا او لبدان کمنیامهٔ قاول ما تقوم به بعد

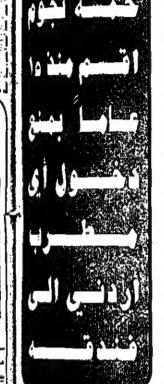
الإطلاع على المعالم الحضارية هن الرضية في مشتاهية المسترحينات أو المنفيلات الفنائينة: فلمناذا حكم على القنان الازدنى بان يقتى في

اسمي يقومون بذكر القد الاردني ريمي رباح، فـــانا أردني اولاً وأضيراً وأعسر بجنسيتي وقوميتي العربية والتقصير ليس مني ولا من الاعلام. ولا أعلم من هي الجهة الزميل نور مهنا في الفشرة المختصة التي يجب أن تمسك الاخيسرة بعدما غنى أغنية

بيد الفنان الأردني، فأنت مثلاً عندما تريد ان تسسهس انت وصائلتك دائماً تنتشي المكان النظيف المضنص بالعبائلات، فسإذا أردت ان تذهب الى أي مكان من هذه الامسساكن المختصة بالعائلات فسبوف ترى هناك مطرباً أو مطربة او راقصة لبنانية، وتكون أنت لم تسمع بهذا الاسم من قبل، ويكتبوا لك في المسحف وعلى اوالراقصة - الاستعراضية

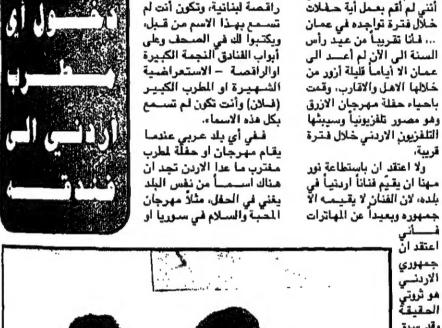














شهادة اعتزبها وتعبر عن مدى حضور الفنان لدى جمهورة. « لمالاً اتجهت لمميد اللماهري في شيريط وخليني شمسك الذي طرح صديثًا

خليني شحصسك شحريط المان سمير بغدادي واللمن المستري خليل متصطفر وكلمات مدحت العدل ورضيا امين ومصطفى الغربي. حاوات في هذا الشريط أن انتها. الألمان القريبة الى الستمع الاردني بشكل خاص والعربي بشكل عام فرجدت حميد

انه وبنسبة ٥٧٪ يكون انان محلى من نفس البلد، فيهذه المهرجانات وهذه العقلات هي

بالغنان الحلي. أنا أعلم أنه يوجد قندق

والرميل غيث الطراوة

* كلمة توجهها الكرمن

- شكراً لكم على اهتماماً

+ سمير يقدادي! - صاحب الالمان الضارية

حوادث السامة

للسؤال عن الفنان الاردني

الندة الاميركية أستغرقت شهرا ومن ثم الى سوريا ثم الرمدينة كأن وأخيرا الم و مسامي آخسر مسلساريع ايو لنز تسبل العسودة الم - فيلم وداعا للمزوبية وقد

عرض في ألعديد من دور السينما في الاردنّ وانا سنعيد خاصنة بعد غياب ست سنوات عن السينما. * باختصار من مو وايد توفيق؟ انسان محب للناس والموسيقي والفن وما زلت اعتبر نفسي هاويا وأكره الغرور وكل مغرور. * مسا هو الموقف الطويف اللي

تصوير والفوازيرة لهذا العا

خاصة بالاطفال.

المسمكك كثيرا؟ - اثناء قيامي بحقلة فنية كان من الفروض أن يُعضر الحي توفيق البذلة كاملة ولكنه المضر الباكيت ولم يحسفسر البنطاون واضطررت الى اخذ بنطلون احد الموسقيين ولم

تلفزيونيا. ه ما الذي تخشاه؟ الله لأني واثقَّ من خطاي ومن أعمالي لكن اكثر ما أضاف منه اعمالي وَهَوفَي الشَّديد عليها. * مَل لَشَكَلك يور في انتشارات

– لا شك في ذلك فنحن فم لشكلي دوراً في انتشاري. * ما رايك في المسمود

الوطن العبريي والشبعب الاردني



سليمان والد المطربة المصرية انعام أن يكون تم الصلع بين ابنته وبين الممثل الكوميدي نصاح الموجي وأن ابنت لمّ تتنازل عن القنضية التي رفعتها عليه وانهمته فيهآ بالتشهير والسفرية منها ومن أغانيها عبر مسرحية «لا

مؤاخذة يا منعم..

الله ٢٧ أيلل ١٨١٤ ومن المناعة المناعة

بَعْرُيْمُ النَّانَةِ الكِيسِرةِ سَائِنَ

ليس فنيا

الفنانة مساجدة الرومي تشمئى از

وتشارك الفنانة شريهان بعرض مسرحم

وغنائي هكذا قالت في حوار متلفز بعد

أن احيث حفالا غنائياً ساهرا في باريس

الحساب «راديو وتلفزيون العرب» وقالت

انها تتمسك بالغناء باللهجة اللبنانية.

شبه اتفاق بينها ربين المه الكوميدي جورج سيدهم لاعادة تعديم مسرحية والتخشيبة والتي توقيفت عنهيا دلال لتسجيره أ مسرحية زوجها .

البروفات على مسرحية زوجها سمير غائم أنا والنظام وهواكء ولكن اعتذرت عن القيام ببطولة

TO BE WINNER CONTINUED AND CHEST OF CLASSES OF THE CLASSES THE

دلال از علت

- بندون ليف ودوران المطيرب

الاردني يحتاج الي اهتمام كبير من

قبل وسأئل ألاعلام اسمع الاغنية

الاردنية منذ زمن بعيد اسمع

لاسماعيل خضر واتمنى ان اعرف

ماذا جرى لهذا المبوت الجميل وما

سبب أختفانه ويعجبني ايضاً من الملحنين الاردنيين الاستناذ سمير

بفسدادي في لحن سنة ورا سنة

يزور الارين هذه الايام الفنان اللبناني وليد توليق الني حاول ان

يمتحب في القندق عن اعين الصحفيين وعنسات المدورين بسبب أشغاله وضيق وقته، لكن حوايث الساعة التقته بحكم الحبة التي تربطنا به، وتربطه بنا وكان هذا الموار:

يقف دائسا بكل الازميات والمواقف بع كل المرب وهو شبعب مناضل وطيب ومحب للبنان وشحب لبنان حيث يوجد علاقة عضوية ونحن شعب واحد وتجمعنا القومية العربية، أن ما يقصل بيننا هو جبوازات السنفير وهيود اتمثى

تدميرها والجمهور الاردني واع ومثقف ويصاني الكثير من الرسائل التي تنتقد اعمالي. به مستي *يكون وليد تواسيق*

- عندما ارى اولادي: الوليــد ونورهان. ۾ بمسراحة وينون لك ويوران كيف ثرى الاغنية الاربنية والى ابن

يشعر احد بالرغم من انها صورت - يكل صبر احبة لا اختشى الا

عصر المبورة وألمبوت لاننا نحكأ على الفنان ليس من خلال المسوت فقط لكن ينفس الوقت الروح التي يتمتع بها الفنان هي سبب آخر في الانتشار ولا اختفيك اذا قلت ان

*الار*يلُيُّ – الاردن صورة مصغرة من - الشعب الاردني



ى بيوتهم وحرك مشاعرهم والان ها هو يعود ليعيش مع ألناس والي الناس في المسرح أمن خبلال مسترجية «مهتر المسحيح يا عليبوه؛ التي تعرض حاليا وبشاركني فيهآ مجموعة كبيرة من الزملاء والتي تطرح مسوضسوعسا اجتماعيا كوميديا هادفا والتي انطلق فسيهما الفنان ربحي تغتفى فجأة وبالسرعة التي ظهرت

رباح الى بلاد الشمام وربحى هـوّ الْفَنَانُ الْآرِدُني الوحيدُ الَّذِي عُرِفَ كيفية الانتشار. و ان تسمع من الطروين؟ ~ استمع الي عبد الوهاب ووديم المسافي وام مكثوم ووردة. • مارأيك بالظواهر الفتية التي تكون كلفاهات العسابون لا ظبث ان

شريط في الشهر ألواّحد • شناً وأيك بظاهرة الانقبلسان والمل تعتير الازين معطة وحدول ام - اعتبر الاردن محطة ومعول فمثلا الكثير من الفنانين العرب انطلقوا من عمان، لكن، لا يوجد هنا اهتمام بالفنان الاردني وأحث وسمائل الاعملام على الاهتمام

حفذا عبائد الى عندم الانتبزام

والزهمة والإغاني التي تباع أي السموق هميث يكون هنالك ٥٠٠

بظم رييع شهاب

عليوه والناس

ربما يكون من الواجب

على الفنان التعايش مع بينته

شخصيات تكون قريبة من

الناس والأمهم. وعملية البحث

عن هذه الشنخصيات ليست

بالعملية السهلة فهي تحتاج

لى مراقبة ومتابعة دفيقةً

ومتفحصة لكل ما يدور حواك

من تغييرات اقتصادية

واجتماعية وسياسية، وهذه في حكايتي مع معليوه، هذا الأنسان البسيط الرافض لكل

الظروف السيئة التي تحيط به

من غش وخداع واستغلال

فسعليسوه هو نمرذج لامسالة

الذلك عاش عليود مم الناس

شعبنا وطيبته وكرم آخلاقه.

بالفنان الاردني و ترود ان منالك خيارنا بينك وبين راغب مآلمة بسبب التعاقد معه في شبيراتون القاهرة وعدم الماء التعاقد معكا ً - هذه اشباعة قبراغب شباب

حلو، ولا يوجسد ييني وبينه اي ه كلمة اخيرة؟ - كل عام وانتم بخير والشكر الجنزيل لجميع العناملين بهذه الجريدة العزيزة

فرات تعبريداتها المطن كشات الفائة تثيلة

كان اثنان من الكسبالي يتامان شعت والمنطقة الكسلهما والمنطقة تعاددا فيما بينهما الكسلهما والمنطقة أن الكسلهما المنطقة أن أمرة المنطقة المنطقة

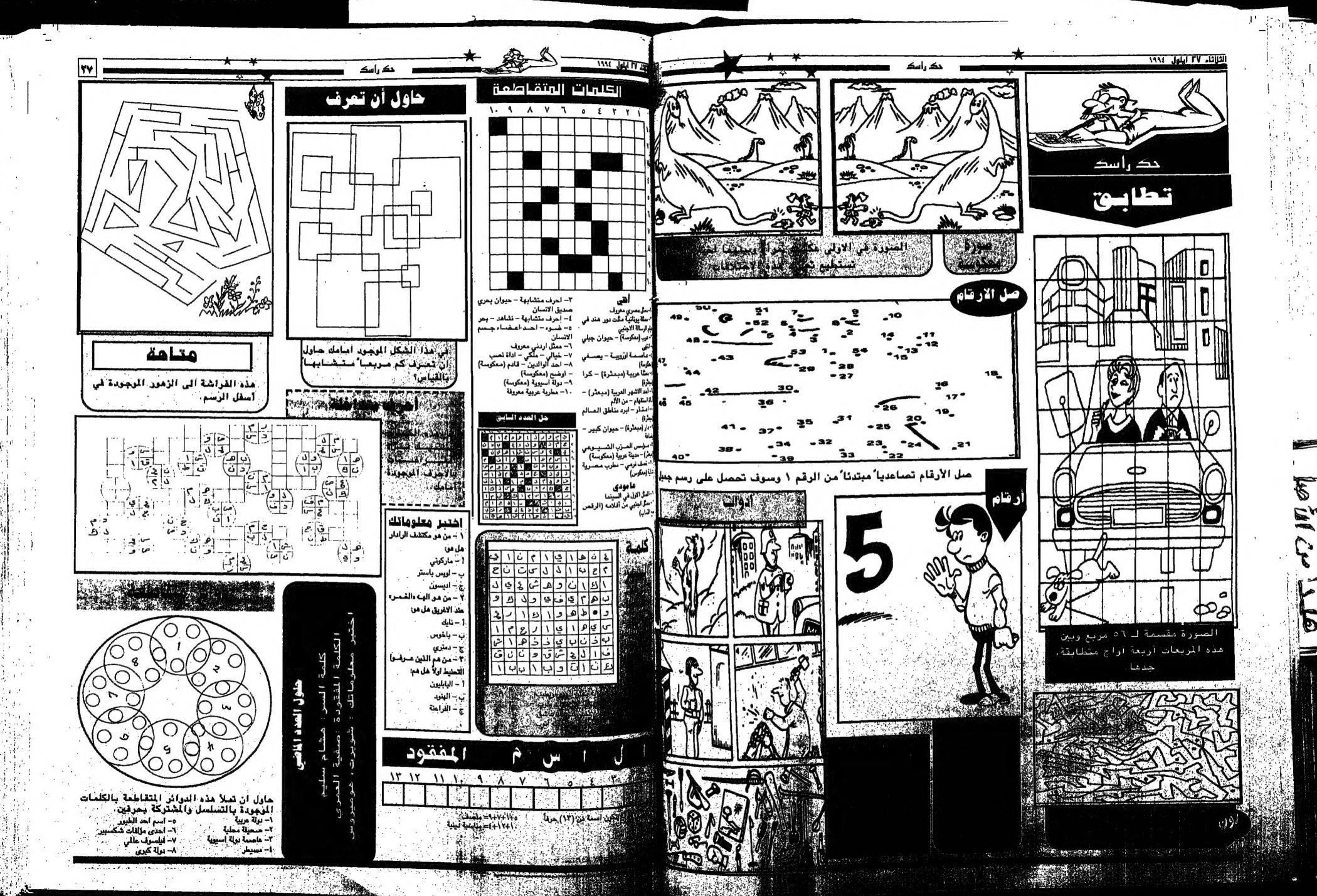


PAR LEGICE

شعرها طويل.، وفكرها قصير

سيلل روسيء لجمل العيون واكذبها عيون النساء.

«مثل برازیلی» بالقار استحمان الذهب وبالذهب استحمان



لعلم والحقيقة

الدكتور عبد السملام المجالي رئيس الوزراء تناول ملعام الفداء يوم

الجمعة اللضية مع أقاربه في الياروت – محافظة الكرك – سبب وجود الرئيس هذه الجمعة – بالذات وجود عرس – الرئيس خال

و ملحوظ المناسي هفات زفاف في مدينة الكرك لم تطلق اي رسامية ... تجارب رائع وشعور بالسؤولية وهيا لله بالكركية. لا اللجنة الملكية التي يرأسها سمو ولي المهد وتضم نفية من أبناء أ الوطن تنزي هذه الايام تعين مقرر عام لها ... هناك اسماء شاية أ

إ * الدكتور عبد الشخانبة - رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الإداري |

- خطوات رائمة وحديثة في اختيار الانسب التعبين في الديوان - | وهيك يكون الرجل الناسب في الموقع المناسب - بعسيداً عن

المهندس خااد محافظة والمهندس بكر المبادي والمهندس عماد الطراونة ومنذر اللحام .. احددقاء أوفياء لبعض كل في مجاله --

اً ﴿ أَمِنِ عَامَ حَرْبُ الْمَهِدُ الْأَرْدِنِي ... عاد الى عمان، بعد غياب ثلاثة ا اسابيع في الخارج .. الحمد لله على السلامة.

- التعبيع التي التعارج الدائمة التعلق التعل

.. الوزير اعترف بأنه السبب – هيك العدل يا معالي الوزير..] • الزميل نظام مغظي المجالي .. يستعد حالياً للعودة الى الصحافة إ – اللي أي صحيفة ... الله أعلم ... ويا هلا ينظام.

الاردن ورجالانه ومنهم الحاج أمين الحسيني – أهلاً بالزميلة. * المناضل حاكم الفايز - فقد نجله «صخر» في حادث سير - رحم

و الكَاتبةُ والصحفية المغتربة سميحة غريس تعد الان كتاباً

الدكترر محمد بني هاني والدكتور مسالح الزعبي مرشحان
 أنناصب هامة أن شاء الله تكون هامة.

(نير حالي ووزير ستابق لم يحظيا بقبول أبنائهما في الجامعات إ الاردنية فاضطرا لتسجيلهم في الجامعات الاهلية الخاصة .. للعلم، إ

* بشاع ~ رايس كل ما يشاع غير صحيح ~ ان النية تتجه ادى

رئيس أحدى الجامعات الأردنية الزواج مرة أخرى .. نَعم وبالعلال طبعاً - ميروك.

* رفضت أحدى الجامعات الخاصة قبول ماليين معدلاتهما دون

٠/١، والعلم كان بحورة الطالبين كتاب «توصية» من مسؤول كبير

أ ، السيد مجمّم الخريشاً رئيس حرب التجمّع الوطني غير راض أ أعن قبول عدد من الطلاب في الجامعات الاردنية لا تؤهلهم معدلاتهم أ

إ اذلك في حين لم يتم قبول طِّلاب معدلاتهم مرتفعة! وقد صُرح بذلك

و نمييب مدينة الفرق لانتخابات رئاسة مجلس النواب نمييب الاسد بل والنمر أيضناً حيث بترشع الأن لمنصب رئيس المجلس

ثلاثة من نفس المدينة هم الدكستور محمد أبو عليم وعبد الكريم

، معرّض مصانع حلويات الجودة الفاضرة وللقام في لندن كان

محط انظار الجميع وقامت بزيارة المعرض هناك الجائيه اليهودية

الرئيس المجالي.. يتألقى للان المباركات بمناسبة تجديد ثقة الملك
 الرئيس .. عمر الحكومة الجالية سيزيد الضعف.

إن عناد النوايسة مساعد مدير مكتب سمو ولي العهد: قمة أشلاق ووتعامل رائم مع المواطنين كل التحية لكادر مكتب سمو ولي المهد.

السيد مصلح الطرابة: علمنا انكم تابعتم شخصياً لمدى القضايا التي نشرناها العدد الماضي، شكراً لجهودكم ومصداتيتكم

Hallacon Laboratoriano.

أوقالوا بالعبرية .. فعلاً الاردن تطور .. ميك قالوا بالعبرية...

ولكن الجامعة رنضت قبولهما ... ويا هلا بالسزول.

لدغمي وسعد هايل السرور ... ميروك للفائز.

الصحافة ... رنص معك يا خريشا.

الدكتور عادل الكركي والدكتور سلطان أبو ثايه - تحية لكما .

وهيك الصداقة ولا بالاش.

فموصات ببنك الدم يقال بأن بنك الدم لا يقوم باجراء فحص شامل للدم الا من حيث نوعيته

بالازدياد ومن تلك الأمراض ما هو خطير جداً ولا شغاء منه. والعياذ

عن ٢٦ عامـاً لدرجـة البكالوريوس و ٢٨

الماجستير و ٢٠ الدكتوراة مع العلم انه لا

يرجيد نص مسريح في نظام السلك

الدبلوماسي ونظام الخدمة الدنية يشير الى

ول على مالمظ..

انقطعت نسوانها!؟

العمر ، ليش ميك يا خارجية!؟

حطت في أدراج «حوادث السباعة» بالانسحاب من السوق التموينية، وذلا

فاكسسات تشمدت حول رسالة سرية احتجاجاً على قرارات واجراءات الوزارة

موجهة من سبعة من كبار التجار في التي يصفونها بأنها تتسبب في شل

البلد الى وزير التموين يهددون فيها حركتهم في السوق . الله يستر ١١١

الروس وتسالق الملك الملك الملك

علمت حوادث الساعة ان جامعة الزيتونة تنوي اقامة قسم خاص للدراسات

العلياء لدراسة القانون وهي تعتبر اول جامعة خاصة تقوم بهذا العمل، وعلمنا

ايضاً ان الدكتور خالد الزعبي مستشار الجامعة ووزير الدولة الشؤون القانونية

والبرلمانية السابق قد عهد اليه بانشاء هذا القسم.

أخ لو تيمي وأحدة

واعمل دونجواتها

طلبت ررارة الخارجية عبر اعلان

شر في أحدى الصحف موظفين لله

شواغر بوطيفة .. ملحق دبلوساس

واشترطت ضمن الشروط الكثيرة ان

لا يزيد عمر الشخص المتقدم الوظيفة

تتسوالی علی رئاست الوزراء العبید الرسائل الموقعة من مجهولین او العلی وجميعها تصبغي نفس الاتجادوه أتها شخصيات كبرى بالفساد والتأمر عل الاقتصاد الوطني والشعب الاربني ويعشء المستدد الوسي واستب الرسي ويسوس الرسائل التي تين

لحوم ساقطة بالامتحان

يقال أنه هبطت في منطقة الشحن يمطار عمان النولي طائرة لير طازجة وقد نجحت الشحنة والعمد لله في امتحان المرارة ولانها والعباذ بالله سقطت في امتحان صلاحيتها للاستهلاك البشري ويشاع أيضاً ان رحمة بعض موظفي الجمرك عبطت على ماه الشحنة، غوافقوا على دخولها البلدا! كيف وافقوا؟ الله أعلم.

أكد عدد من الاعسلاميين الفلسطينيين المطلعين على خفايا الامور أن غالبية أسهم المؤسسة

في حالة عدم تعكير علاقة الزربة بسمهى الطويل!

اللحمة في

القائم منذ امد وضاصعة البند الذي يلزم الدير العام بالرجوع

قامت اهدى الحسناوات الاسرائيليات باستدراج نقيب في الشرة القلسطينية العاملة في الحكم الذاتي الى أحد البيوت والخاصة» د قامت بتخديره ثم التقطَّت له صوراً يُظهر فيها بأرضاع فاضمة ريصم درجال»، وقد عرضوا عليه هذه الصور عندما استيقظ وطلبوا منه الثعان مع الموساد الاستراثيلي، وهو الامر الذّي رفضه وقام بابلاغ المسؤلين عن بهذا الحدث الذي هو الاول ... والحيل على الجرار.

شرطة، وسلطة، وموساد

عطلة للخياطين

اجنة مشكلة حديثا تعنى بشرون الغياطين كانت اولى قراراتها اقتراح يوم عطلة خاص بأبناء المهنة، على غرار العلاقين والصاغة. ويشاع بأن هذه اللجنة قد تطالب قريبا بثقابة للعاملين في مهنة الخياطة.

نطابة فوق الريح

احدى النقابات المهنيـة عـقـدت ندوة في مِامِعة العلوم التطبيقية، التقت فيها همةً المعاضرين وعزيمتهم على امر واحد وهو أننا مقبلون على «انقبلاب تكنولوجي» لامتصالة سنتحدى به التكنوارجيا الغربية بكل تقدمها بشائر خبر یا ناس..

…وزير

الدراء المتحاقب ون على احدى المؤسسات العامة دأبوا

على المطالبة بتغيير قانونها

الى الوزير .. وينادي اولنك بأن

تصبح مرجعيتهم ارئيس

الوزراء، ويذاك يكون المدير عام

بمنصب وزير

شو رایك، مش اجمل ما في الورود سيقانها؟



النبض على مروج مفدرات

يوم الجمعة ٨/ ٩/ ٩٤، وذلك حيث تم تحويله للمحكمة.

منها تجارة المخدرات والسطو الله الشرطة القيض على (م. المملح وهنك العرض وغيرها. ر. ن) من سكان حي العسسين

يا شيدي إنت

لملبت جاجة علشان

وللها .. مش ترفعي

برشنب الى احد الوزراء ليطلب منه

الساعدة بسبب اصابته بعجر كلي شبجة انزلاق غضروفي في اسطل

النامر قال له ذلك الورير: ماقلب

رجهك مدوح عند الملك»، فما كان

من عبد الرحيم آلا ان اصبيب باكتثاب

أخو العروس

نرط العرس

التحالفرطة القبض على عدد

﴿ السُّفَّامِ الذِّينَ كَانُوا قد

ببرا أي (أمركشة) أحدى

مضلات الزنساف المقسامسة فح

وباريوم الجمعة ١٦/٩/١٦."

وألفين فيما بعد بان شقيق

الروس الذي كان من ضمنهم

لأنام بأصطحاب اصحابه الى

أفرس هيث اشتبكوا مع اهل

بلوم عسد من الاطبساء

أأنيس وأنرط المرس ويا أقر

مانسني

بنهمة ترويج المخدرات، وانتمائه لمجموعة تقوم ببيعها وترويجها، ويذكر ان (م) له شقيق آخر مسجون حالياً بجرائم مختلفة

ياخي هاي الجاجة

اللي جايبها ناقهاة

الأجر الهان ..

ميب بعجز كلي وتال له الوزير: اتلب وجمك

قامت نقابة المعامين بتقديم

ملف لديرية الامن العام حول

عدد من القيضايا العالقة

بينهما، وقد وعدت مديرية الامن

الغام بدراسة هذه القضايا

والتحقيق فيها. وذلك في اطار

احتقات أحدى العائلات في عمان بعرس ابنها يوم الشلاثاء ٢٠/ ٩ فاقاموا له الافراح والليالي الملاح، غير انه وبالرغم من حصولهم على أذن من المحافظ باستخدام مكبرات الصوت الاانهم فوجئوا بأحد

رجال الامن يدخل الى مكان العرس ويقوم بقطع اسلاك مكبرات الصوت بحجة ان ذلك ممتوع ودون ان يكلف نفسه عناء السؤال ان سمع لهم باستخدام تلك المكيرات ام لا. اصحاب العبرس قنامنوا باللازم مع رجل

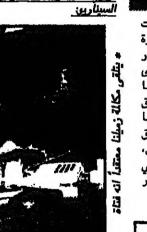
الامن حيث تقدموا بشكرى ضده مطالبين بتعويض جراء الذي حدث وانتهاك حرمة عرسهم بالرغم من رجبود تصبريح معهم للاحتفال واستخدام المكبرات الصوتية.



أحد المحتالين في جرش، وبالرغم من وجود مذكرة جلب بحقه معادرة بتاريخ ه/ ٩ الا انه ما يزال ينام في بيسته ترير العين كل لبلة، ولم ينفذ الجلب بحقه لغاية الان، بالرغم من ان اسمه وعنوانه معروفان... متى سیقبض علیه یا تری؟

ظم صمفي مرتب

ثلاثة ايام ونحن ننتظر ان نصنم دمالياً ، يزميلنا بسام.. ولما كان احد الصحفيين يجيد تقليد المبوت النسائي، قلد ماتفه طي مدار ثلاثة ايام، الى ان زيط معه مهمداً تحت رفاية مصورياً الذي حبكها جيداً .. وخرجنا بهذا السينارين



تفاجأ ورثة احد الاشخاص مزمن حسب آخر تقریر طبی حصل علیے من مستشفی آلزرقاء والذي كنان قد توفي في العنام الماضي بوجنود وثائق تؤكند قيامه ببيع اسهمه وقد كانت المفاجئة حين انضح لهم بان تاريخ هذه الصفقات جاء بعد عدةً اشهر من وفاة والدهم والقضية الان قيد التحقيق.!

هريب اسعار

وذلك على اثر حسرب استعمار نشبت مرّخراً بين عدد من كبار التجار في الدينة. وقد اكدت مصادر قريبة ان تلك الصرب قد اوصلت استعار العديد من الاجهزة الكهربائية

كالشلاجات والقسيديوهات والتلفزيونات الى اسعار تقل عن نصف القيمة الفعلية، وقد وجد الحرب بيثة خصبة لنشأطهم، حيث تجاوزت أوامس الجلب الصادرة بحق مؤلاء المتالين

يتقالية الحامين والامن عمل لجِنة مشكلة حديثاً من قبل نقباية المصامين أحل بعض الاشكالات القانونية بينها وبين الشبرطة بالاضباقة الى بعض التجاوزات التي حدثت مؤخراً.

يېق له ولو حستې بيت يژويه هو

وزوجته، وهو الان بنام في بيون

اقاريه على النور.

غسيل اموال اخدت البادي تتكشف في للاموال. تورط مدراء فسروعسهما في ولكن على دفعات بسيطة جداً اختلاسات وتزويرات بعبالغ وافترات زمنية طويلة جدأ ايضأ ضخمة وذلك على اثر التحقيقات الى ان انكشف المستور، هذا حيث تبين بان القضية تعدت على حد الاتهامات وما يشاّع... احم الاقتصاد يا حامي كونها مجرد اختلاسات حيث

تشيير الدلائل الي منا هو أدمي من ذلك وهو معليات غسيل

صراف يقتل 0 1 بانميب في الجاردنيز

تقطّع الشارع امام دائرة الاحوال المدنية على الدوار الثسالث فسوجسنت بأحسدى السبارات تصدمها وتلقبها على الارض، غير ان السائق لم يعرها اي اهتمام بل تركها ملقناة على الرصنيف وانطلق بسيارته وكأن شيئاً لم يكن، وقد ننج عن ذلك اصابتها في منطقة الكتف ولا تزال غسر قادرة على تحريكه للأن. فعلا أنه قليل نخوة.

اعراس ومكبرات صوت

الاموات يبعثون في السوق

والاحتيال دروتها في سبوق الاروات الكهربائية بالزرقاء،

متهمون باختلاس مبالغ ضغمة وكذلك مراكز الشرطة والمحامون الاعداد المعتادة بكثير، والمبل على الجرار.

دمسما ولم بعرها اهتمامآ

بينما كانت احدى السيدات

اقدم للبعو (م. ز. ا) وقو صاحب لمد مملات المعرالة في شارع «الجاردنز» على قتل المدعر (ا. ع. ش) ٢٧ سنة ويعمل بانغا للبانمديد، وذلك بعد ما اشديد انه اعتدى عليه بالضرب المبرح داخل المعل، يمارته شخصان اغران يعملان عند يوم ٢٧/٧/٠ وراد المبركة الذي يعلك (م) يقصد بيع الراق اليانمديد غير انه فوجي، بصاحب المبركة الذي ينك (م) يقصد بيع الراق اليانمديد غير انه فوجي، بصاحب المبركة قوية على منطقة القلب ادت الى وفإته فرراً بعد ان تسببت في بين ايديم عليه (م) يلكمة قوية على منطقة القلب ادت الى وفإته فرراً بعد ان تسببت في تقرير في فرايين القلب على حد قول الرؤاة المبركة اسباب الحادث وقد من الفيض على الفاعلين حيث ما يزال التحقيق جارياً لمعرفة اسباب الحادث

. . .